PROYECTO DE CORPORAL

"MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS"

- **EJE TEMÁTICO**

Conocimiento y reconocimiento de mi cuerpo.

- **HABILIDADES A DESARROLLAR**

Movilidad del cuerpo
Nociones de coordinación
Control corporal

- **AMBIENTACIÓN QUE SE TRABAJO EN EL MES DE MARZO**

Será con aros, música, fichas del gimnasio psicomotor, rompecabezas del cuerpo humano,

imágenes de las partes del cuerpo, huellas de pasta, pelotas, bolos.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 03 AL 07 DE MARZO 2025
DESARROLLO A FORTALECER: RECONOCER E IDENTIFICAR EL CUERPO Y SUS PARTES EN CADA UNO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ B. RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: Iniciaremos el día por medio canción buenos días, se les preguntará lo que desarrollaron el fin de semana en sus hogares y con quien compartieron, después de ello jugaremos varias rondas de juegos como el lobo, la rueda rueda y arroz con leche permitiendoles que ellos sean los líderes de estos. (PJA.PJB).				
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, dialogaremos sobre la importancia de valorar nuestro cuerpo y no permitir que alguien lo toque, se les ayudara a lavar las manos indicándoles y recordando el paso a paso y posterior a ellos nos desplazaremos a tomar las nueves reforzadas como proceso de alimentación.				
LUNES 03 DE MARZO	***I- II – BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS D*** ***PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Explorar nuevos movimientos a través de la música para adquirir mayor reconocimiento de las partes de su cuerpo para fortalecer sus habilidades y destrezas en cada una de estas.	**LAS CANCIONES QUE ME DICEN:** Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción Buenos días amiguitos en el que se nombrara a cada uno de los niños y las niñas y se les pregunta de manera individual como están. (5 min) Actividad central: Se les pedirá a los niños y las niñas que se coloquen de pie y escuchen una canción sencilla sobre las partes del cuerpo (https://www.youtube.com/watch?v=324L2SR9_E8, alma el musical, mueve los pies, https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk, las partes del cuerpo, https://www.youtube.com/watch?v=Zliukxvv424, las partes del cuerpo /Aglae, https://www.youtube.com/watch?v=PnEv_tLVKtU, las partes del cuerpo, https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U,). Mientras cantan,

				señalaran las partes del cuerpo que mencionan y se les pedirá a los niños y niñas que las toquen en su propio cuerpo, iremos bailando y cantando mientras que se muevan o bailen mientras practican, para que sea más divertido y dinámico motivándolos para que sea una aprendizaje practico y lúdico. (35 min) Cierre: al final se dialogara sobre la ronda que más les gusto en el que les pregunto a cada uno de los niños y las niñas permitiéndoles que ellos se expresen. (10min).
	RECURSOS: Recursos humanos. Celular y bafle.			
	III- IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN A*** ***PRE JARDIN B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Generar un espacio agradable y de juego, a través de una pista de obstáculos para fortalecer el reconocimiento de las partes del cuerpo y alguna de sus funcionalidades mientras las implementa.	**EL RECORRIDO DE LAS PARTES DEL CUERPO** **Bienvenida:** Nos ubicamos todos juntos haciendo un círculo, allí nos saludaremos y realizaremos varios ejercicios de estiramientos de las extremidades del cuerpo (10 min) **Actividad central:** Crearemos un circuito sencillo en el suelo utilizando cinta, huellitas en pasta, partes del gimnasio psicomotor, fichas de encaje gigantes, tapetes. Luego se les pedirá a los niños y las niñas que sigan el recorrido, pero cada vez que lleguen a una "estación" en la que estará el tapete, deben realizar una acción que involucre una parte de su cuerpo, como: Saltar con los pies (reconociendo sus piernas). Tocar las rodillas (reconociendo las piernas). Dar un giro con los brazos extendidos (reconociendo los brazos). Agacharse para tocarse los pies (reconociendo los pies). A medida que avanzan, animaremos a los niños a nombrar la parte del cuerpo que están usando. (25 min). **Cierre:** Al finalizar se les dará un espacio para que jueguen con el circuito de manera libre y después de ello organizaremos el espacio y recogeremos los elementos implementados. (15 min).

	RECURSOS: Recursos humano, fichas de encaje grandes, tapetes algunas partes del gimnasio psicomotor, cinta de enmascarar, huellitas de pasta,			
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo potencializando el paso a paso de la manera correcta de lavar sus manos, fomentaremos la importancia del desplazamiento e ingreso al comedor en silencio respetando el momento de la alimentación. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se les colocara música para relajarse y descansar.				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre al día lo realizaremos por medio del diálogo en el que se les preguntará que desarrollaron durante el día, en qué espacios estuvieron, con que profesora estuvo y que desarrollaron en estos espacios, permitiendoles que ellos realicen proceso de retroceso al recordar todo ello permitiéndoles que se expresen. n la finalización de la jornada se invitará a los niños a un dialogo sobre las actividades que vivieron durante el día y las que más les llamaron la atención fortaleciendo la memoria y el recuerdo, seguido se ofrecerá plastilina invitando a realizar el modelado de la figura de su preferencia. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Iniciaremos el día realizando una pequeña oración de agradecimiento por todo lo que nos brinda día a día, posterior a ello dialogaremos sobre la manera en la que nos estamos comportando en el comedor y reforzaremos a partir de elllo la manera correcta en la que debemos de sentarnos y utilizar los implementos de este momento.(PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.				
MARTES 04 DE MARZO	***I BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA:*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo	Explorar nuevos movimientos a través la exploración de las partes del cuerpo por medio del juego de imitación y el movimiento para	**SOMBRAS Y POSTURAS:** Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción buenos días amiguitos en el que se nombrara a cada uno de los niños y las niñas, después se les explicara que desarrollaremos. (5 min) Actividad central: La docente mostrará diferentes imágenes de algunos movimientos que podemos realizar con nuestro cuerpo, se les ira pidiendo a los niños y las niñas que se coloquen en diferentes posiciones según la imagen, como

	PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	adquirir destrezas motrices reconocimiento corporal.	"doblarse", "levantarse en puntillas" o "sentarse, entre otros". Mientras ellos lo hacen, señala y nombra las partes del cuerpo que están en uso (por ejemplo, "estás usando tus piernas para doblarte" o "estás de pie sobre tus pies"). A medida que se divierten con el movimiento, irán reconociendo su cuerpo y cómo lo utilizan.(30 min) Cierre: al final se dialogara sobre la ronda que más les gusto en el que les pregunto a cada uno de los niños y las niñas permitiéndoles que ellos se expresen, adicionalmente se les preguntara por algunas partes del cuerpo,(10min).
	RECURSOS: Recursos humanos.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS B*** ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Explorar nuevos movimientos a través de la música para adquirir mayor reconocimiento de las partes de su cuerpo para fortalecer sus habilidades y destrezas en cada una de estas.	**LAS CANCIONES QUE ME DICEN:** Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción Buenos días amiguitos en el que se nombrara a cada uno de los niños y las niñas y se les pregunta de manera individual como están. (5 min) Actividad central: Se les pedirá a los niños y las niñas que se coloquen de pie y escuchen una canción sencilla sobre las partes del cuerpo (https://www.youtube.com/watch?v=324L2SR9_E8, alma el musical, mueve los pies, https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk, las partes del cuerpo, https://www.youtube.com/watch?v=Zliukxvv424, las partes del cuerpo /Aglae, https://www.youtube.com/watch?v=PnEv_tLVKtU, las partes del cuerpo, https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U,). Mientras cantan, señalaran las partes del cuerpo que mencionan y se les pedirá a los niños y niñas que las toquen en su propio cuerpo, iremos bailando y cantando mientras que se muevan o bailen mientras practican, para que sea más divertido y dinámico motivándolos para que sea una aprendizaje practico y lúdico. (35 min) Cierre:

				al final se dialogara sobre la ronda que más les gusto en el que les pregunto a cada uno de los niños y las niñas permitiéndoles que ellos se expresen. (10min).
	RECURSOS: Recursos humanos. Celular y bafle.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN B*** ***PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Generar un espacio agradable y de juego, a través de la música e imitación para desarrollar la conciencia corporal y el control del movimiento.	**IMITACION DE ANIMALES** **Bienvenida:** Nos ubicamos todos alrededor de las paredes, allí nos saludaremos y realizaremos varios ejercicios de estiramientos de las extremidades del cuerpo (8 min) **Actividad central:** Luego se les pedirá a los niños y las niñas que imiten el movimiento de diferentes animales. Mientras lo hacen, puedes señalar y nombrar las partes del cuerpo que están utilizando primero o haremos dirigido por la docente y se les ira indicando: Saltar como un canguro (reconociendo las piernas y pies). Caminar como un oso (reconociendo las manos y los pies). Volar como un pájaro (reconociendo los brazos como alas). Ser un gusano y arrastrarse por el suelo (reconociendo el abdomen y los brazos). Luego se les colocaran varias canciones infantiles de animales (https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c, https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8,) para que ellos al escucharlas las vayan imitando y expresándose con su cuerpo. A medida que imitan los animales, los niños irán tomando conciencia de cómo se mueven y qué partes de su cuerpo están involucradas en cada acción. (30 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, celular, bafle.			

NIVEL PJ A: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. **NIVEL PJ B** En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso.				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: GESTION AMBIENTAL, MOVILIDAD SOSTENIBLE: en esta actividad los niños y las niñas se ubicarán para escuchar a la docente donde se explicara cuáles son los vehículos que contaminan nuestro medio ambiente como por ejemplo los buses, los de carga pesada, motocicletas, particulares. En seguida se comparan con los medios de transportes que no contaminan y los cuales ayudan a una movilidad sostenible como la bicicleta, la caminata, medios eléctricos. Para finalizar los niños identifican los medios de transporte que conminan y aquellos que no por medio de un dibujo en el que ellos identificaran correctamente.. (PJ A- PJ B)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se iniciará el día por medio del saludo a través de un abrazo a cada uno de los niños y las niñas, posterior a ello realizaremos la lectura del cuento Franklyn va al doctor en el que escucharán atentos y a partir de ello reflexionaremos sobre los niños y las niñas cuando se sienten mal, si les duele algo como los cuidan, a quien lo llevan al medico y así conocer un poco de ello, permitiendoles que ellos se expresen y nos cuenten de manera fluida. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal se realizará el lavado de manos y luego conversaremos con los niños y las niñas a quienes se les preguntará ¿Qué come un súper héroe para ser fuerte? En donde cada uno dará su punto de vista y la docente ira encaminando la conversación a una alimentación sana				
MIERCOLES 05 DE MARZO	***I BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo	Explorar nuevos movimientos a través la exploración de las partes del cuerpo por medio del juego de imitación y el movimiento para adquirir destrezas motrices	**SOMBRAS Y POSTURAS:** Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción buenos días amiguitos en el que se nombrara a cada uno de los niños y las niñas, después se les explicara que desarrollaremos. (5 min) Actividad central: La docente mostrará diferentes imágenes de algunos movimientos que podemos realizar con nuestro cuerpo, se les ira pidiendo a los niños y las niñas que se coloquen en diferentes posiciones según la imagen, como "doblarse", "levantarse en puntillas" o "sentarse, entre otros". Mientras ellos lo hacen, señala y nombra las partes del cuerpo que están en uso (por ejemplo, "estás usando tus piernas para doblarte" o "estás de pie sobre

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	reconocimiento corporal.	tus pies"). A medida que se divierten con el movimiento, irán reconociendo su cuerpo y cómo lo utilizan.(30 min) Cierre: al final se dialogara sobre la ronda que más les gusto en el que les pregunto a cada uno de los niños y las niñas permitiéndoles que ellos se expresen, adicionalmente se les preguntara por algunas partes del cuerpo,(10min).
	RECURSOS: Recursos humanos			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Explorar nuevos movimientos a través de la música para adquirir mayor reconocimiento de las partes de su cuerpo para fortalecer sus habilidades y destrezas en cada una de estas.	**LAS CANCIONES QUE ME DICEN:** Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción Buenos días amiguitos en el que se nombrara a cada uno de los niños y las niñas y se les pregunta de manera individual como están. (5 min) Actividad central: Se les pedirá a los niños y las niñas que se coloquen de pie y escuchen una canción sencilla sobre las partes del cuerpo (https://www.youtube.com/watch?v=324L2SR9_E8, alma el musical, mueve los pies, https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk, las partes del cuerpo, https://www.youtube.com/watch?v=Zliukxvv424, las partes del cuerpo /Aglae, https://www.youtube.com/watch?v=PnEv_tLVKtU, las partes del cuerpo, https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U,). Mientras cantan, señalaran las partes del cuerpo que mencionan y se les pedirá a los niños y niñas que las toquen en su propio cuerpo, iremos bailando y cantando mientras que se muevan o bailen mientras practican, para que sea más divertido y dinámico motivándolos para que sea una aprendizaje practico y lúdico. (35 min) Cierre: al final se dialogara sobre la ronda que más les gusto en el que les pregunto a cada uno de los niños y las niñas permitiéndoles que ellos se expresen. (10min).
	RECURSOS: Recursos humanos. Celular y bafle.			

	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN C*** ***PRE JARDIN D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Generar un espacio agradable y de juego, a través de una pista de obstáculos para fortalecer el reconocimiento de las partes del cuerpo y alguna de sus funcionalidades mientras las implementa.	**EL RECORRIDO DE LAS PARTES DEL CUERPO** **Bienvenida:** Nos ubicamos todos juntos haciendo un círculo, allí nos saludaremos y realizaremos varios ejercicios de estiramientos de las extremidades del cuerpo (10 min) **Actividad central:** Crearemos un circuito sencillo en el suelo utilizando cinta, huellitas en pasta, partes del gimnasio psicomotor, fichas de encaje gigantes, tapetes. Luego se les pedirá a los niños y las niñas que sigan el recorrido, pero cada vez que lleguen a una "estación" en la que estará el tapete, deben realizar una acción que involucre una parte de su cuerpo, como: Saltar con los pies (reconociendo sus piernas). Tocar las rodillas (reconociendo las piernas). Dar un giro con los brazos extendidos (reconociendo los brazos). Agacharse para tocarse los pies (reconociendo los pies). A medida que avanzan, animaremos a los niños a nombrar la parte del cuerpo que están usando. (25 min). **Cierre:** Al finalizar se les dará un espacio para que jueguen con el circuito de manera libre y después de ello organizaremos el espacio y recogeremos los elementos implementados. (15 min).
	RECURSOS: Recursos humano, fichas de encaje grandes, tapetes algunas partes del gimnasio psicomotor, cinta de enmascarar, huellitas de pasta,			

NIVEL PJ D: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda.

NIVEL PJ B En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.

NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos el día a través del juego de Tingo Tingo tango en el que nos sentaremos en círculo y allí iremos pasando una pelota y cuando se diga tango el niño que tenga la pelota se le colocara una pequeña penitencia (bailar, cantar, darle un abrazo al amigo, mover la cola), así jugaremos todos y varias veces.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Para el día de hoy iniciaremos por medio del saludo a cada uno de ellos, posterior a ello realizaremos la oración, dialogaremos sobre las rotaciones que haremos en el transcurso del día motivandolos a participar en todas. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación dialogaremos sobre los momentos que desarrollaremos en el que iremos al baño y allí hablaremos sobre la importancia de lavarnos siempre las manos antes del momento de la alimentación en la cual lo haremos de manera individual.				
JUEVES 06 DE MARZO	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS A PARVULOS D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Explorar nuevos movimientos a través la exploración de las partes del cuerpo por medio del juego de imitación y el movimiento para adquirir destrezas motrices reconocimiento corporal.	**SOMBRAS Y POSTURAS:** Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción buenos días amiguitos en el que se nombrara a cada uno de los niños y las niñas, después se les explicara que desarrollaremos. (5 min) Actividad central: La docente mostrará diferentes imágenes de algunos movimientos que podemos realizar con nuestro cuerpo, se les ira pidiendo a los niños y las niñas que se coloquen en diferentes posiciones según la imagen, como "doblarse", "levantarse en puntillas" o "sentarse, entre otros". Mientras ellos lo hacen, señala y nombra las partes del cuerpo que están en uso (por ejemplo, "estás usando tus piernas para doblarte" o "estás de pie sobre tus pies"). A medida que se divierten con el movimiento, irán reconociendo su cuerpo y cómo lo utilizan.(30 min) Cierre: al final se dialogara sobre la ronda que más les gusto en el que les pregunto a cada uno de los niños y las niñas permitiéndoles que ellos se expresen, adicionalmente se les preguntara por algunas partes del cuerpo,(10min).
	RECURSOS: Recursos humanos			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN D PRE JARDIN C***	**EJE** El cuerpo, su imagen,	Generar un espacio agradable y de juego, a través de la música e imitación para	**IMITACION DE ANIMALES** **Bienvenida:**

	ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	desarrollar la conciencia corporal y el control del movimiento.	Nos ubicamos todos alrededor de las paredes, allí nos saludaremos y realizaremos varios ejercicios de estiramientos de las extremidades del cuerpo (8 min) **Actividad central:** Luego se les pedirá a los niños y las niñas que imiten el movimiento de diferentes animales. Mientras lo hacen, puedes señalar y nombrar las partes del cuerpo que están utilizando primero o haremos dirigido por la docente y se les ira indicando: Saltar como un canguro (reconociendo las piernas y pies). Caminar como un oso (reconociendo las manos y los pies). Volar como un pájaro (reconociendo los brazos como alas). Ser un gusano y arrastrarse por el suelo (reconociendo el abdomen y los brazos). Luego se les colocaran varias canciones infantiles de animales (https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c, https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8,) para que ellos al escucharlas las vayan imitando y expresándose con su cuerpo. A medida que imitan los animales, los niños irán tomando conciencia de cómo se mueven y qué partes de su cuerpo están involucradas en cada acción. (30 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, celular, bafle.			
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA: Dialogaremos sobre lo que se desarrolló el día de hoy en el que se le preguntará que fue lo que les gustó de lo desarrollado el día, nos despediremos de cada uno de los niños y las niñas y en el que se les explicará que descansaran el fin de semana y que compartirán en familia. (PJA- PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				

RECURSOS	CANTIDADES
HUELLAS DE PASTA	10
GIMNASIO	1
CINTA	1
BAFLE	1
FICHAS DE ENCAJE GRANDE	20
IMAGENES	7

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 03 AL 06 DE MARZO

LUNES 03 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	BIENVENIDA		Para dar inicio a esta semana se realizó por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, después se les preguntó lo que habían desarrollado el fin de semana y con quién la pasaron en el que Mía menciono que fue al parque, Gael refería que la paso con su papa y que jugó con èl, Mauren, Isabella, Madeline y Ehitan mencionaron que la pasaron con la mamá en la casa, Cristopher mencionó que el

			fue a un paseo y saco de la maleta unas manillas de un pasadía en un parque. Todos poco a poco fueron participando y expresándose de manera verbal. Maryluna e Isabella les da un poco de temor hablar frente a sus partes y lo hacen en un tono de voz bajo. Luego al jugar a las rondas todos participan y demuestran alegría en su ejecución siendo muy espontáneos, siguen las indicaciones y se turnaban en su liderazgo de acuerdo a la ronda.
BLOQUE I **PV D**	**LAS CANCIONES QUE ME DICEN**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Se dio la bienvenida a los niños y las niñas con la canción "Buenos días amiguitos", en la cual se nombró a cada uno de ellos de forma individual. Durante este momento, se les preguntó amablemente cómo estaban, permitiéndoles expresar sus emociones. Los niños y las niñas respondieron algunos con entusiasmo,mientras que otros solo observaron, mostrando disposición para participar en la actividad. Posteriormente, se les pidió a los niños y niñas que se colocaran de pie para escuchar y participar en canciones sencillas sobre las partes del cuerpo. Se utilizaron las siguientes canciones como recurso didáctico: Alma el musicale - Mueve los pies, Las partes del cuerpo, Las partes del cuerpo / Aglae. Mientras cantaban, se les animó a señalar y tocar las partes del cuerpo que se mencionaban en las canciones haciéndolo la docente para que los niños y las niñas replicaran lo mismo por medio del ejemplo, ellos se mostraron participativos y entusiastas, siguiendo las indicaciones y moviéndose al ritmo de la música. La combinación de canto y movimiento hizo que la actividad fuera divertida y dinámica, facilitando un aprendizaje práctico y lúdico y de igual manera les brindo tranquilidad a los que llegaron inseguros al salón.
			Lohen, Felipe y Miguel Movían los pies y señalaron las manos cuando se mencionaron en la canción, mostrando comprensión de las instrucciones. Mariana, Salome y Juan acompañaron el ritmo tocando sus rodillas y los hombros al escucharlos en la canción. Violeta y Alejandra poco a poco fueron calmándose y participando más, Identificaron rápidamente la cabeza y las demás partes que allí mencionaban con precisión y agilidad, Todos participaron activamente, bailando y siguiendo los gestos indicados para cada parte del cuerpo. Ian aunque al principio se mostró tímido, poco a poco comenzó a seguir las indicaciones y terminó señalando las piernas y los brazos con confianza. **REFLEXIÓN PEDAGOGICA: *La experiencia tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de los niños y niñas, combinando música, movimiento y la identificación de las partes***

			del cuerpo de manera lúdica. El uso de canciones atractivas y el enfoque participativo facilitaron la atención y motivación de los pequeños, promoviendo un aprendizaje significativo.
BLOQUE II **PV C**	**LAS CANCIONES QUE ME DICEN**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La actividad comenzó con la canción ***"Buenos días amiguitos"***, donde se saludó a cada niño y niña por su nombre después de ello se les invitó a ponerse de pie para escuchar y participar en canciones sobre las partes del cuerpo, utilizando varias canciones infantiles del cuerpo y sus partes donde los niños señalaron y tocaron las partes del cuerpo mencionadas, bailando al ritmo de la música. Se promovió un aprendizaje activo y divertido, donde cada niño tuvo la oportunidad de participar a su ritmo de acuerdo a sus conocimientos mientras que otros lo hicieron más por imitación a la docente. . *Para este ejercicio se evidencio que la mayoría de ellos estaban tímidos en su participación, en el que Thiago identificó las manos y los pies con seguridad reali8zando movimientos muy notorios. Liam y Samuel movían la cabeza y los brazos, demostrando coordinación. La que se destaco durante todo el ejercicio por su participación activa y reconocimiento de las partes fue Caroline.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La combinación de música y movimiento resultó en un aprendizaje significativo. Se evidenció que el enfoque lúdico motiva a los niños y fortalece sus habilidades sociales y emocionales al mismo tiempo que se favorece el dominio corporal .***
BLOQUE III **PJ A**	**EL RECORRIDO CON LAS PARTES DEL CUERPO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Nos reunimos todos formando un círculo. Empezamos saludándonos, luego, realizamos ejercicios de estiramiento de las extremidades: levantamos los brazos, movimos las piernas y giramos el cuello lentamente. Los pequeños siguieron las indicaciones con entusiasmo, algunos incluso agregaron sus propios movimientos, mostrando alegría y disposición para participar. Se preparó un circuito sencillo en el suelo utilizando cinta adhesiva, huellitas en pasta, partes del gimnasio psicomotor, fichas de encaje gigantes y tapetes. A cada niño y niña se le explicó cómo seguir el recorrido, resaltando que en cada estación con tapete debían realizar una acción específica que involucrara una parte del cuerpo. Las acciones propuestas fueron: **Saltar con los pies:** Para reconocer y fortalecer sus piernas. **Tocar las rodillas:**

		PROCESO Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Ayudando a identificar y coordinar las piernas. **Dar un giro con los brazos extendidos:** Para tomar conciencia de los brazos y mejorar el equilibrio y **Agacharse para tocarse los pies:** Promoviendo la flexibilidad y el reconocimiento de los pies. A medida que avanzaban, los animábamos a decir en voz alta la parte del cuerpo que utilizaban. La mayoría lo hizo con confianza, mientras que algunos necesitaron un poco más de apoyo y repetición.
			Para este ejercicio se evidencio facilidad en su desarrollo en especial en los saltos por parte de Gael, Cristopher, Madeline y Erick quienes saltaron con gran energía, diciendo "¡Piernas!" con seguridad. Mateo y Dominic tocaban las rodillas con precisión, repitiendo "rodillas" mientras sonreía aunque en un tono de voz bajo. Maryluna, Dio giros con los brazos extendidos, aunque un poco tambaleante, logró decir "brazos". Cada uno tuvo la oportunidad de repetir los movimientos y recibir apoyo personalizado según sus necesidades. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La actividad resultó efectiva para el reconocimiento de las partes del cuerpo, integrando el aprendizaje con el movimiento y el juego. Los niños y niñas mostraron interés y participaron activamente, lo que demuestra la importancia de utilizar estrategias lúdicas para facilitar la comprensión y la memoria.***
BLOQUE IV **PJ B**	**EL RECORRIDO CON LAS PARTES DEL CUERPO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO**	Nos ubicamos todos en círculo y comenzamos con un saludo animado. Se les invitó a realizar ejercicios de estiramiento suaves, moviendo los brazos, piernas y cuello. Los niños y niñas se mostraron entusiastas, siguiendo cada movimiento mientras reían y comentaban entre ellos. Este momento ayudó a centrar la atención de todos y cada uno de los niños y las niñas y a preparar sus cuerpos para la actividad principal. Se dispuso un circuito interactivo en el suelo, utilizando cinta para delimitar caminos, huellitas en pasta, fichas gigantes y tapetes coloridos. Se explicó el recorrido paso a paso, resaltando que en cada estación debían realizar una acción específica relacionada con una parte del cuerpo, Durante el recorrido, se motivó a nombrar las partes del cuerpo que utilizaban. Algunos lo hicieron espontáneamente y otros necesitaron un poco de apoyo, pero todos lograron completar el circuito con éxito.

		Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	*Este ejercicio fue llamativo para la mayoría de ellos con excepción de Danny quien estaba estresado y solo quería participar del paso sobre las colchonetas del gimnasio y al tratar de indicarle que pasara por los otros lados manifestaba enojo y su participación fue muy poca. Todo lo contrario pasó con Nicolás y Damián quienes saltaron con los pies juntos y dijo "piernas" con voz firme. Isabela, Camila y Mauren dio giros con los brazos extendidos, disfrutando especialmente esta parte. Cada niño mostró su estilo único al realizar las acciones, lo que permitió conocer mejor sus habilidades y preferencias al mismo tiempo que conocen y reconocen habilidades con algunas partes del cuerpo.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La actividad cumplió el objetivo de ayudar a los niños a reconocer las partes del cuerpo de manera dinámica y divertida. La combinación de movimiento, repetición verbal y el uso de un circuito atractivo facilitó el aprendizaje significativo.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIO N**	Para dar cierre al día se realizó el ejercicio de recordar lo desarrollado en la mañana en los demás espacios en los que estuvieron, al inicio les costó un poco porque aún no recuerdan con facilidad el nombre de las profes entonces mencionan con señas o palabras que asocian al espacio, los de la profe Marcela inicialmente mencionaron el espejo para relacionar el salón y Gael mencionó que el disfruto del juego en el circuito. Luego Madeline fue la única que logro recordar y mencionar lo que realizaron en cada uno de los espacios. Cuando se les pregunto a los de la profe Mery cómo les había ido en los espacios lo que más resaltaron fue lo irritado que estuvo Dani en todos los salones y que no hizo caso, al preguntarles por las actividades mencionaron que colorearon, pensaron y jugaron y que volvieron al salón de ellos, entre todos se van ayudando a realizar la construcción de las acciones diarias.

MARTES 04 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se desarrollo por medio de la oración en el que con facilidad ya lo están convirtiendo en habito y lo van realizando más independientes y con respeto, la oración la hacen de manera individual y grupal. En este momento demuestran agradecimiento, después de ello realizamos el dialogo sobre el comportamiento de cada uno de ellos en el comedor en el que entre ellos mismos cuentan que Mauren no se sienta Bien, que Nicolás y Gael juegan en la mesa y que Jhon y Mia les gusta jugar con la cuchara pegándole a la mesa, a partir de ello se realizo una reflexión sobre la manera correcta de comportarse en el comedor, escuchan atentos y refieren que se van a comportar bien pero al momento del ingreso se olvida de cositas e inician a gritar y correr, allí nuevamente se realizó la recomendación.
BLOQUE I **PV C**	**SOMBRAS Y POSTURAS**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia comenzó dándoles la bienvenida a los niños y las niñas, en la que la docente, la canción "Buenos días amiguitos". A través de la letra de la canción, la docente nombró a cada uno de los niños, creando mayor confianza. Seguido de la bienvenida, la docente explicó de manera clara y sencilla que hoy trabajarían con el cuerpo, aprendiendo a reconocer las diferentes partes de este y cómo utilizarlas para realizar distintos movimientos. Para comenzar, la docente mostró imágenes de diversas posiciones y movimientos que podrían realizar con su cuerpo, tales como "doblarse", "levantarse en puntillas", "sentarse", "tocar el piso", "levantar un pie" entre otros. Al inicio todos se observaban y miraban a la docente y poco a poco los niños realizaban los movimientos propuestos, la docente les señalaba y nombraba las partes del cuerpo que utilizaríamos. Al finalizar la actividad, se realizó un pequeño diálogo en el que se les preguntó a los niños sobre cuál había sido la ronda que más les gustó, pero fue complejo por que no quieren expresarse de manera verbal. *En este ejercicio se evidencio y se felicitó a Caroline, Emily y Thiago quienes al escuchar la instrucción de "levántate en puntillas", comenzó a estirarse hacia arriba con una sonrisa en su rostro. La docente le señaló y ellos imitaban todos y cada uno de las posiciones con facilidad. Los demás niños y niñas fueron participando a su ritmo, algunos lo hacían por tiempos cortos,*

			otros fueron por momentos esporádicos, el único que no logro participar fue Anderson quien aun manifiesta la ausencia de casa por medio del llanto. **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***Esta* experiencia *no solo permitió a los niños y las niñas desarrollar habilidades motoras, sino que también favoreció el conocimiento y la conciencia corporal. Al identificar y utilizar distintas partes del cuerpo, los niños no solo aprendieron a moverse, sino que también comprendieron la importancia de conocer sus propios límites y capacidades.***
BLOQUE II **PV B**	**LAS CANCIONES QUE ME DICEN**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	En la experiencia realizada con el grupo de niños y niñas, se dio inicio con la bienvenida a través de la canción *"Buenos días amiguitos"*, en la que se nombró a cada niño y niña de manera individual y preguntarles cómo se sentían ese día, fomentando la interacción y el diálogo entre ellos y la docente. A continuación, se invitó a los niños y las niñas a ponerse de pie para participar en una actividad centrada en el aprendizaje de las partes del cuerpo. Se les pidió escuchar varias canciones sobre las partes del cuerpo, como *"Las partes del cuerpo"* de Alma el Musical y otras canciones. Durante la canción, los niños debían señalar y tocar las partes del cuerpo que se mencionaban, mientras se movían y bailaban al ritmo de la música en el que poco a poco fueron participando y con facilidad imitaban a la docente y asi logramos ara que todos lo realizaran, aunque algunos se dispersaban por momentos cortos, se evidencio que reconocen algunas partes y otras aún son confusas para ellos.
			En este ejercicio se puede evidenciar que la mayoría de ellos lo disfrutaron con facilidad partiendo de su agrado por la música, se mostraron muy entusiastas al escuchar la canción, especialmente cuando se mencionaron partes del cuerpo como las manos y los pies como lo fue Isabella, Divanis y Henderson, saltaban y señalaban con alegría mientras las tocaba. Axel y Joel estaban un poco timidos, al principio, pero cuando la canción mencionó "la cabeza", señaló su cabeza con mucho entusiasmo. A medida que la actividad avanzaba, se fue soltando más y empezaron a moverse al ritmo de la música. Isaac fue el único que no logra desarrollar ni participar del ejercicio ya que siempre esta disperso y no sigue indicaciones. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La* experiencia *realizada permitió que los niños se involucraran de manera activa en el proceso de aprendizaje a través de la música, el movimiento y la interacción. Al integrar la parte cognitiva del conocimiento de las partes del cuerpo con la parte física y emocional del baile y el juego, se promovió un aprendizaje significativo y***

			divertido. Los niños no solo aprendieron el nombre de las partes del cuerpo, sino que también experimentaron de forma práctica y vivencial su conocimiento.
BLOQUE III **PJ B**	**IMITACION DE ANIMALES**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	La experiencia comenzó con todos los niños ubicándose alrededor de las paredes del aula. Una vez organizados, se les dio la bienvenida. A continuación, se realizaron varios estiramientos de las extremidades del cuerpo, donde los niños, dirigidos por la educadora, levantaban los brazos, tocaban sus pies, estiraban las piernas y realizaban movimientos suaves de algunas partes de su cuerpo. Luego de los estiramientos, la docente les pidió a los niños que imitaran los movimientos de diferentes animales de acuerdo a las canciones que se iban escuchando, La docente dirigía y orientaba los movimientos de los niños, permitiendo que se expresaran libremente con su cuerpo, de forma que cada niño pudiera explorar su motricidad. Esta experiencia les permitió reconocer las partes del cuerpo que utilizaban en cada acción mientras se divertían. Después, la docente les indicó que saltaran como canguros, lo cual implicaba usar principalmente las piernas y los pies. Luego, imitarían el caminar de un oso, después, imitarían a un pájaro volando, usando los brazos como alas, y finalmente, se transformaron en gusanos, arrastrándose por el suelo, en el que se les indico que acá utilizamos el abdomen y los brazos para desplazarse.
			Para este ejercicio lo disfrutaron mucho y fueron muy espontáneos en cada uno de los movimientos implementados con su cuerpo, Nicolas mostró mucha energía y se concentró en usar sus piernas para saltar. Samara, Ángel, Jackson y Javier imitaron todos los animales siendo muy cuidadosos e innovadores en sus movimientos a su vez que reconocían las partes del cuerpo que implementaban. Los demás participaron después de que la docente los guiaba, mostraron más seguridad y disfrutaron mucho de la actividad incluyendo a Danny. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia permitió que los niños exploraran y tomaran conciencia de su propio cuerpo a través del movimiento, utilizando los ejercicios para aprender de forma práctica y divertida sobre las diferentes partes del cuerpo. La imitación de los animales favoreció tanto el desarrollo de la motricidad gruesa demostrando dominio corporal y reconocimiento de las partes del cuerpo que estaban implementando.***
BLOQUE IV **PJA**	**IMITACION DE ANIMALES**	**EJE** El cuerpo, su imagen,	Esta experiencia comenzó con los niños y las niñas ubicándose alrededor de las paredes del salón, allí la docente realizo ejercicios de estiramiento de algunas partes del cuerpo en el que íbamos nombrándolas una a una mientras las vamos implementando. A continuación, la docente propuso una actividad divertida en la que los niños debían imitar los movimientos de diferentes animales y con facilidad lo fueron realizando por creación de ellos y por guía de la docente. Para hacer la actividad aún más entretenida, se pusieron varias canciones infantiles relacionadas con animales. Al escuchar las canciones, los niños comenzaron a

		percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	moverse imitando los animales, lo que les permitió experimentar y sentir los movimientos en su propio cuerpo. A medida que los niños realizaban los movimientos de los animales, la docente los guiaba y señalaba las partes del cuerpo que estaban usando. *Para el desarrollo de este ejercicio se felicitó a Madeline, Dominick, Gael y Dylan quienes son muy espontáneos en su expresión de manera corporal logrando representar algunos movimientos con su cuerpo de acuerdo a los animales, logrando así mismo reconocer las partes del cuerpo implementadas, Cristopher estaba realizando movimientos muy fuertes pero al preguntarle por las partes del cuerpo las señalaba aunque en su ejecución no media riesgos de sus movimientos corporales con sus pares. Frete al reconocimiento de las partes del cuerpo fue satisfactorio porque lo hacían y los que aun se confunden como mateo por imitación las señalaban.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia fue un excelente medio para que los niños trabajaran tanto el desarrollo físico como el conocimiento de su propio cuerpo. A través de los movimientos de los animales, los niños pudieron experimentar y tomar conciencia de las diferentes partes del cuerpo involucradas en cada acción. Al realizar estos movimientos de manera lúdica, los niños no solo fortalecieron su motricidad gruesa, sino que también desarrollaron su capacidad para coordinar y controlar sus movimientos de manera consciente.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día se realizo por medio del desarrollo de la actividad de movilidad en el que se desarrollo por medio del dialogo explicándoles a todos y cada uno de ellos sobre los medio de transporte en el que se clasificaron sobre los que contaminan y los que no, a medida que se iba explicando se les indicaba el porque contaminaban y el por que no por medio de dibujos representativos en el tablero lo cual de esta manera fue mas factible para cada uno de ellos realizar la comprensión, al finalizar la explicación se les pregunto sobre cada uno de los transportes y así de esta manera mencionan evidenciando que la moto es confusa para ellos mientras que el carro y la bicicleta no, algunos lo relacionaron con el medio de transporte de cada uno de sus padres de familia como lo indico Jhon que el tiene bicicleta, Erick refiere que el papa tiene moto, así poco a poco todos fueron participando. Preguntaron por los buses la cual los observan por la ventana.

MIERCOLES 05 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		Para dar inicio a este día se desarrolló por medio un saludo a cada uno de los niños y las niñas a través de un abrazo en el cual se evidenció que con facilidad ellos responden de la misma manera, después de ello desarrollamos la lectura del cuento de franklin va al doctor la cual se que todos ellos se escuchan muy atentos y a medida que van mencionando acciones de la historia la relacionaron, Isabella menciona que ella va a ir al médico con el papá, Darwin refiere que el doctor del cuento está cuidando a Celeste en el hospital, Gael indica que él ya fue al médico con la mamá. todos refieren que les gusta ir al médico y que el doctor es chévere con excepción de Mateo quién refiere que el doctor no le gusta. Fue un tema en el que todos y cada uno de ellos participaron demostrando interés.
BLOQUE I **PV B**	**SOMBRAS Y POSTURAS**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La docente dio la bienvenida a los niños y las niñas con la canción "Buenos días", mencionando a cada uno por su nombre. Luego les explicó lo que realizaríamos en esta experiencia. Para comenzar, la docente mostró diferentes imágenes que representaban movimientos como "doblarse", "pararse en punticas", "sentarse y mover los pies", entre otros. A medida que cada uno de ellos imitaba las posiciones, la docente señalaba y nombraba las partes del cuerpo en uso, motivándolos para que ellos realizaran cada una de estas en el que con facilidad lo fueron realizando imitado a la docente y conociendo su cuerpo. *En esta experiencia se puede destacar por la participación de Ehitan, Isabella, Dylan y Divanis quienes participaron con facilidad reconociendo las partes del cuerpo hacia adelante con entusiasmo, usando sus piernas y mostrando equilibrio. El ejercicio que se les dificulto fue caminar en punticas, Dylan y Joel siempre solicitaron apoyo de la docente. Se puedo evidenciar que las partes más reconocidas fueron los brazos y piernas.* **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***La experiencia combinó el movimiento corporal con el aprendizaje significativo, permitiendo a los niños conocer su cuerpo a través del juego. La participación activa y la retroalimentación positiva fortalecieron el reconocimiento de algunas partes del cuerpo con su función a través del movimiento.***
BLOQUE	**LAS CANCIONES QUE ME DICEN**		Esta experiencia inicio por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de "Buenos días, amiguitos", mencionando a cada uno por su nombre la cual

II **PV A**		**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	sonreían al hacerlo. Luego, se les pidió que se colocaran de pie para escuchar y cantar canciones sencillas sobre las partes del cuerpo, en el que a medida que las canciones nombraban las partes del cuerpo la docente señalaba dichas partes y animaba a los niños y las niñas a tocarlas en su propio cuerpo, algunos lo hacían solos mientras que otros esperaban que la docente les ayudara o los guiara, poco a poco todos participaron con facilidad. *En este ejercicio se destacó por su participación por parte de Juan Esteban, Eva, Ehydan, Sara y Lisandro quienes sonreían mientras tocaban las partes del cuerpo indicadas. Cristopher y Jesús imitaban los movimientos de la canción, levantando los pies con energía y señalando sus rodillas. Con Alessandro fue diferente ya que fue necesario apoyarlo constantemente ya que se dispersa fácilmente.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La integración de canciones y movimientos permitió un aprendizaje significativo y lúdico sobre las partes del cuerpo. Utilizar música y baile hizo que los niños se mantuvieran motivados y activos, favoreciendo la memoria y la comprensión a través de la práctica y el reconocimiento de las partes del cuerpo.***
BLOQUE III **PJ C**	**EL RECORRIDO CON LAS PARTES DEL CUERPO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA**	Para esta experiencia la docente organizó a los niños y las niñas en un círculo, de tal manera que los pudiera observar y ellos a la docente para ser el ejemplo de los ejercicios. Todos se saludaron de forma alegre y realizaron ejercicios de estiramiento para preparar el cuerpo, estirando brazos, piernas y moviendo suavemente cada una de las partes indicadas. A continuación, se presentó un circuito sencillo en el suelo utilizando cinta, huellitas en pasta, partes del gimnasio psicomotor, fichas de encaje gigantes y tapetes. La docente explicó que debían seguir el recorrido y detenerse en las "estaciones" marcadas con los tapetes para realizar diferentes acciones que involucraran partes específicas del cuerpo y ellos deberían de indicar que parte del cuerpo están implementando. Mientras los niños avanzaban por el circuito, se les animaba a nombrar la parte del cuerpo que utilizaban en cada acción. La docente constantemente les iba indicando cual era la parte que estábamos implementando en cada estación y la manera correcta de hacerlo y ellos con facilidad lo fueron mencionando y señalando. En este ejercicio se destacó por su participación y agilidad en su ejecución por parte de Sofia, Yostin, Ángel, Luis y Zoé quienes demostraron agilidad cuando llegaron a una estación y saltaban con ambos pies juntos y resaltaban que sus pies eran fuertes y sonaban. Dilan Veroes y Francklyn disfrutaron tanto del movimiento y expresión del cuerpo aunque no respetaron las estaciones, los demás participaron siguiendo la secuencia, demostrando dominio

		Juego	corporal, se felicito a Axel quien estuvo activo la cual se felicito por su participación ya que demostró mas agilidad corporal. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia combinó movimiento, juego y aprendizaje de manera efectiva. La creación de un circuito con estaciones permitió a los niños reconocer sus partes del cuerpo a través de la experiencia directa y práctica, reforzando conceptos mediante la repetición y la asociación. La libertad para explorar el circuito después de la actividad dirigida fomentó la autonomía y la creatividad, mientras que el momento final de recoger los materiales promovió valores como la responsabilidad y el trabajo en equipo.***
BLOQUE IV **PJ D**	**EL RECORRIDO CON LAS PARTES DEL CUERPO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Para dar inicio a esta experiencia la docente les indico ubicarse a todos los niños y las niñas en circulo y allí comenzó con el saludo y los ejercicios de estiramiento, extendiendo brazos, piernas y moviendo cabeza, cuello, cintura, manos y rodillas la cual estaban activos e interesados ya que habían visto el circuito frente a ellos. Luego se les explico como desarrollaríamos el circuito, poco a poco fueron pasando cada uno de los niños y las niñas y a medida que pasaban la docente eles iba preguntando qué parte del cuerpo utilizamos más, se evidencio más seguridad en el ejercicio de saltar y pasar que no el de reptar y utilizar los brazos para desplazarse, pero poco a poco lo fueron haciendo, con facilidad mencionaban y señalaban las partes del cuerpo que se preguntaban. Disfrutaron del ejercicio totalmente.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio dominio y reconocimiento de las partes del cuerpo que la docente preguntaba e implementaban en los ejercicios por la mayoría de los niños y las niñas con excepción de David quien estuvo activo pero su tiempo de atención es muy corto y no lograba señalar o mencionar todas las partes cuerpo que se le preguntaban. Maitte, Juan Sebastián, Dariel y Martina estaban liderando el ejercicio frente a sus pares. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La actividad fue muy efectiva para que los niños reconocieran las partes de su cuerpo a través del movimiento y el juego. Utilizar un circuito con estaciones permitió que el aprendizaje fuera práctico y dinámico, favoreciendo la memoria y la comprensión de las partes del cuerpo y su funcionalidad.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día se realizó por medio del juego de Tingo tengo tango en el que estaban en círculo y se iba pasando una pelota por cada uno de los niños y los niños en el que al inicio ellos no querían que les quedara la pelota para no hacer la penitencia pero poco a poco les causó gracia y querían era que les quedara la pelota cómo lo fue John, Damian, Nicolás, Gael, Madeline y Mauren quienes con facilidad lograron representar las penitencias, todo lo

			contrario paso con Mateo, Isabella y Maryluna quién al tocar hacer la penitencia él no la represento ya que le dio temor hacerlo frente a sus pares.

JUEVES 06 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se realizo por medio del saludo a cada uno de ellos en el que se les nombro y responden con agrado, después desarrollamos la oración en el que se evidenció que Mia, Damián, Nicolas y Madeline ya la reconocen toda y la desarrollan con respeto, los demás la hacen poco a poco y con agrado, posteriormente dialogamos sobre la importancia de participar en cada una de las actividades que desarrollan las docentes, se les menciono a que lugares irían la cual reflejan alegría por algunos de estos.
BLOQUE I **PV A**	**SOMBRAS Y POSTURAS**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Iniciamos por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas en el que se les menciono por su respectivo nombre la cual favoreció ya que han demostrado mayor tranquilidad de participar en este espacio, la mayoria de ellos sonríen al ser mencionados, seguidamente la docente les explica lo que desarrollaremos en el que poco a poco se les fue mostrando las imágenes de diferentes posiciones corporales la cual las fueron desarrollando poco a poco algunos demostraron dificultad en su ejecución mientras que otros las realizaban con destreza y facilidad, la docente les iba ayudando cuando no lo lograban pero toleraban la ayuda con agrado, en cuanto al reconocimiento de las partes del cuerpo lograron realizarlo mencionando y señalando las manos, pies, piernas, estomago, cuello, cabeza, ojos, nariz y boca.
			En este ejercicio se destacó Thiago, Eva, Sara, Jesús e Ian quienes fueron los que se destacaron con mayor facilidad y agilidad en su cuerpo, Sofia y Ehitan aun lloran por raticos, pero lo logran realizar el ejercicio, este grupo señalaba las partes del cuerpo al preguntarles, Lisandro es el único con el que no se cumplió el propósito ya que se dispersaba fácilmente.

			REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Al permitir que los niños desarrollaran las posturas corporales a su propio ritmo, la docente pudo observar las distintas habilidades y necesidades de apoyo de cada niño, lo que favorece una enseñanza más personalizada y adecuada a sus ritmos de aprendizaje frente al reconocimiento de las partes del cuerpo y posibles movimientos que se pueden ejecutar con estas.
BLOQUE II **PV D**	**SOMBRAS Y POSTURAS**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Se inició la actividad con un saludo personalizado para cada niño y niña, mencionando sus nombres, lo que contribuyó a generar un ambiente de mayor tranquilidad y favoreció su disposición para participar. Respecto al reconocimiento de las partes del cuerpo, los niños fueron capaces de identificarlas y señalarlas correctamente, mencionando las manos, pies, piernas, estómago, cuello, cabeza, ojos, nariz y boca. La mayoría mostró una sonrisa al ser llamados. Posteriormente, la docente explicó las actividades a realizar, mostrando progresivamente imágenes de distintas posturas corporales. Los niños fueron adoptando estas posturas poco a poco; algunos enfrentaron dificultades, mientras que otros las ejecutaron con facilidad. La docente estuvo acompañando a los que necesitaban apoyo, y los niños recibieron la ayuda con disposición.
			En este grupo se les felicito por el desarrollo de cada uno de los movimientos planteados, disfrutaron del ejercicio y con facilidad mencionaron, nombraron y señalaron las partes del cuerpo por parte de Mariana, Violeta, Salome, Alejandra, Juan y Juan Miguel quienes estuvieron muy receptivos a las actividades. El único que no logro desarrollarlo fue Ronald quien siempre esta disperso y al tratar de ayudarle al reconocimiento del cuerpo y sus partes no sigue indicaciones , no imita y poco se deja ayudar. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El enfoque de aprendizaje a través del reconocimiento de las partes del cuerpo por medio de la ejecución de posturas corporales resultó ser efectivo, ya que permitió a los niños no solo mejorar su conocimiento sobre el cuerpo humano, sino también desarrollar habilidades motoras y de coordinación. Algunos niños mostraron destreza en la ejecución de las posturas, mientras que otros necesitaron ayuda, lo que evidenció la diversidad en los procesos de aprendizaje.***

BLOQUE III **PJ D**	**IMITACION DE ANIMALES**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Para dar inicio al desarrollo de la actividad se inició por medio del saludo y de un pequeño calentamiento corporal en el que la docente les indicaba alguna parte del cuerpo para que ellos realizaran algún movimiento corporal en el que con facilidad lo ejecutaron demostrando reconocimiento de las partes del cuerpo. Después de ello al realizar el ejercicio e los animales fueron muy espontaneaos y reconocían las partes del cuerpo que iban a implementar en cada uno de los movimientos que realizaban, disfrutaron del ejercicio, fueron propositivos. *En este ejercicio se destacó por su participación todos y cada uno de los niños y las niñas en el que lograron relacionar con facilidad las partes del cuerpo y fueron muy agiles destacándose al realizar sus movimientos por parte de Mariana, Juan Sebastián, Ian, Evelyn y Martina. en este ejercicio fue complejo centrar la atención de David, Dariel y Daniel quienes querían era trepar en el muro o correr, al preguntarles por las partes del cuerpo reconocen y señalan algunas.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La actividad de imitar movimientos de animales también permitió observar la diversidad de habilidades motrices entre los niños. Algunos se adaptaron rápidamente, ejecutando los movimientos con facilidad, mientras que otros requirieron más tiempo o apoyo. Este ejercicio logro reconocer e identificar las partes del cuerpo la cual lo mencionaron y las señalaban de manera correcta.***
BLOQUE IV **PJ C**	**IMITACION DE ANIMALES**	**EJE** El cuerpo, su imagen,	Para comenzar la actividad, se inició con un saludo y un breve calentamiento corporal, en el cual la docente indicaba diferentes partes del cuerpo para que los niños realizaran movimientos correspondientes. Los niños ejecutaron estos movimientos con facilidad, demostrando un buen reconocimiento de las partes del cuerpo. Posteriormente, al llevar a cabo el ejercicio de los animales, los niños mostraron gran espontaneidad, reconociendo las partes del cuerpo que utilizaban para cada uno de los movimientos. Disfrutaron mucho del ejercicio y mostraron actitud proactiva, siendo creativos y participativos en todo momento.

		percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	*Para el desarrollo de este ejercicio se destacaron por su facilidad en la expresión corporal y reconocimiento de las partes del cuerpo y algunas acciones que se pueden desarrollar con estas por parte de Sara, Zoe, Sofia, Ehitan y Yostin, Lian y Angel quienes lograron de manera asertiva realizar la actividad. Dilan Veroes estuvo muy disperso y no logro desarrollar las imitaciones.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Imitar los movimientos de diferentes animales les permitió experimentar con diversas posturas y acciones que involucraban distintas partes del cuerpo, lo que favoreció la identificación y el aprendizaje de las mismas. Esta metodología lúdica, que combina el juego y el movimiento, facilita el aprendizaje kinestésico, permitiendo que los niños internalicen conceptos de manera más significativa y activa.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIO N**	Para finalizar la jornada se desarrolló un dialogo en el que se les pregunto a cada uno de los niños y las niñas sobre lo que desarrollaron en cada uno de ellos espacios en el que los niños y las niñas de pj a mencionaron que fueron con la profe Angela y escucharon sonidos, y con la profe marcela que hablaron de la alegría a lo que respondieron Gael Que le alegraba jugar con carros y que tristeza cuando la profe estaba triste y Madeline que le daba alegría cuando ella se ponían vestidos y tristeza cuando la mamá la regañaba así por el estilo todos se fueron expresando los niños y las niñas de pj b quienes Damián y Darwin fueron los que mencionaron que estuvieron en el salón de la profe Daniela y que allí colorearon y con la profe Nidia y que jugaron con unas fichas de colores y que les preguntaron los colores, cada uno de ellos se fueron expresando de manera verbal de acuerdo a sus interés.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2025

DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA, LUZ MERY MALAVER, NIDIA RODRIGUEZ, YURANY CEPEDA
NIVEL: PREJARDÍNES
FECHA: 07 DE MARZO 2025
ESTRATEGIA: CELEBRACIÓN DIA DE LA MUJER

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA; Iniciaremos por medio del saludo a cada uno de ellos niños y las niñas, después de ello se les explicara lo que se desarrollara en el día y lo que celebraremos (Día de la mujer)				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
VIERNES **MARZO 07**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES** **PROCESO** **CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DIA DE LA MUJER**	• Brindar un espacio tranquilo y de creaciones por medio de la construcción de un detalle para fortalecer sus habilidades manuales, lazos afectivos y creaciones artísticas a partir de una celebración.	**DIA DE LA MUJER** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la ambientación del espacio con música, canciones de bienvenida, **(5 mts)**, la docente hará la explicación el paso a paso de la actividad despertando el interés y la motivación de los niños y las niñas **(10mts)**. 1. Se invitará a los niños a ubicase alrededor de las mesas. 2. Se hace entrega del material (hoja en blanco y pintura expuesta en platos plásticos de todos los colores). 3. La docente hará el ejemplo de cómo plasmaremos la huella de la mano en la hoja para formar un ramo de flores con estas, la docente ira ayudándoles a cada uno de los niños y niñas para que desarrollen el ejercicio correctamente. una vez terminada la explicación se dará el tiempo necesario para la culminación del trabajo. **(30mts)** 4. Se pondrá a secar y se organizará el salón a su vez se hará el lavado de manos, ahora se les entregara papel seda de colores para poder hacer bolitas y poder rellenar la forma de las hojitas de las flores. **(10 mts)** 5. Posteriormente se les entregara a cada uno de ellos un chelín para poder pegarlo al centro de la hoja como el centro de las flores y por último la docente las pegara en hojas de colores para entregarlas y que las lleven a las mujeres de la casa**. (10 mts)** 6. Seguidamente se les entregara una imagen de una medalla en el que hablaremos sobre la importancia de respetar a todas y cada una de las mujeres, luego cada uno de ellos las coloreen y estas se pegaran sobre

				un pequeño cuadro de fomy y se les colocaran a cada uno de ellos. **(20mts)**
	MATERIALES: hojas blancas, hojas iris, cartulinas, colores, fomy, pintura de colores variados, chelines, papel seda, colbon.			

66	Hojas blancas
	Colores
1 pliego	fomy
66	Hojas iris
33	Chelines
	Silicona liquida
	Colbon
10 pliego	Papel seda
4 octavos	Cartulina blanca

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 07 DE MARZO

VIERNES 07 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

	EXPERIENCIA	RECTORA	
PJ B	**BIENVENIDA**		Para dar inicio se comienza saludando a cada niño y niña de forma individual. Después del saludo, se les explicó a los niños y niñas lo qué se iba a realizar durante la jornada. Se les explico que hoy se realizaría algo muy especial. Vamos a aprender y celebrar juntos un día muy importante". Luego, se les comento el tema del Día de la Mujer, pero enfocándose en la importancia de reconocer a las mujeres y niñas. Por ejemplo: "Hoy celebramos a todas las mujeres, como nuestras mamás, maestras, abuelas, y todas las mujeres que hacen cosas increíbles para que el mundo sea mejor. Es un día para agradecerles por todo lo que hacen y para recordar que todos debemos tratar a las personas con respeto y amor, sin importar si son hombres o mujeres" A partir de ellos los niños y las niñas manifestaron alegría por la actividad que íbamos a desarrollar.
BLOQUE I **PV D**	**Dia de la mujer**	**EJE** RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES **PROCESO** CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DIA DE LA MUJER **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia comenzó con una cálida bienvenida a los niños y las niñas. El aula estaba ambientada con música y canciones alegres. La docente explicó de manera clara y entusiasta los pasos a seguir, centrando la atención y el interés de los pequeños. Los niños se ubicaron alrededor de las mesas, mostrando curiosidad y entusiasmo. La docente entregó hojas en blanco y platos plásticos con pintura de diversos colores. La emoción aumentó cuando los niños vieron los materiales y entendieron que iban a pintar con sus propias manos. La docente mostró cómo plasmar la huella de la mano en la hoja para formar un ramo de flores. Con paciencia y dedicación, ayudó a cada niño realizar la actividad, asegurándose de que todos comprendieran y disfrutaran del proceso. Los pequeños se mostraban emocionados al ver sus manos convertidas en flores coloridas. Una vez terminada la primera parte, las hojas se pusieron a secar mientras los niños se lavaban las manos. Luego, se les entregó papel seda de colores para hacer bolitas y rellenar las hojas de las flores. Esta parte fue especialmente divertida para los niños, quienes competían por hacer bolitas más grandes y coloridas y las pegaban rellenando las hojitas. Con ayuda de la docente, la docente pego los chelines en el centro de cada flor, dando un toque especial a sus trabajos. Finalmente, se les escribió a cada una de ellas feliz día de la mujer para que los niños pudieran llevarlas a casa como un regalo para las mujeres de su familia. La emoción y el orgullo eran evidentes en sus rostros. Para cerrar la experiencia, cada niño recibió una imagen de una medalla. La docente habló sobre la importancia de respetar y valorar a todas las mujeres. Los pequeños escucharon atentos y luego colorearon las medallas, que se pegaron en un cuadro de fomy para que pudieran llevarlas con orgullo.

			Mia y Mauren se mostraron muy entusiasta y creativa. Eligió colores fuertes para sus flores y necesitó poca ayuda para plasmar su huella. Su ramo quedó especialmente colorido. Ángel y Jackson al principio estaba tímido, pero con el apoyo de la docente, se animó a usar varios colores y disfrutó haciendo bolitas con papel seda. Su sonrisa mostraba lo mucho que le gustó la actividad. Nicolas y Darwin se mostró inquieto pero creativo. Le encantó la parte de pegar bolitas de papel y añadió más de las necesarias, riendo durante todo el proceso. Danny disfruto de la participación de la flores, pero no de la medalla ya que se estreso mucho. **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** La experiencia desarrollada permitió crear un espacio de aprendizaje significativo, en el que los niños y las niñas participaron activamente a través de experiencias sensoriales y manuales. El uso de materiales como pintura, papel seda y elementos decorativos no solo estimuló la motricidad fina, sino que también favoreció la expresión creativa y el disfrute por estos detalles. La inclusión de un momento para reflexionar sobre la importancia de valorar y respetar a todas las mujeres permitió a los niños interiorizar valores fundamentales desde temprana edad. A través de la entrega de medallas y la conversación guiada, se promovió un sentido de empatía y reconocimiento hacia las figuras femeninas en sus vidas.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 10 AL 14 DE MARZO 2025
DESARROLLO A FORTALECER: RECONOCER E IDENTIFICAR EL CUERPO Y SUS PARTES EN CADA UNO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ B. RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: Daremos la bienvenida a través de ambientación de canciones infantiles conocidas por ellos y ellas, posterior se les invita a ubicarse en parejas y se ofrecerá columnas para ensartar, en el tablero se establecerá una columna de colores que deberán				

imitar una vez logrado se cambia los colores y finalmente se dejara que construyan la propia, una vez finalizado esta interacción cognitiva, se invitara a tomar asiento en los tapetes una vez organizado y se desarrollara la oración del día. (PJA.PJB).				
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, dialogaremos sobre la importancia de valorar nuestro cuerpo y no permitir que alguien lo toque, se les ayudara a lavar las manos indicándoles y recordando el paso a paso, después se les entregara a cada uno de los niños y las ni8ñas el cepillo y realizaremos el respectivo avado de dientes y posterior a ellos nos desplazaremos a tomar las nueves reforzadas como proceso de alimentación.				
LUNES 10 DE MARZO	***I- II – BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS D*** ***PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Explorar nuevos movimientos a través del juego con las pelotas para adquirir mayor reconocimiento de las partes de su cuerpo.	**LAS PELOTAS POR MI CUERPO:** Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción Buenos días amiguitos en el que se nombrara a cada uno de los niños y las niñas y se les pregunta de manera individual como están. (5 min) Actividad central: Después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas una pelota y se les pedirá a los niños y las niñas que coloquen o pasen por algunas partes de cuerpo, poco a poco la docente les ira mencionando motivándolos a que ellos lo desarrollen solos para conocer si reconocen estas, después de ello la docente les pedirá mostrara cual es la parte del cuerpo y los ira felicitando a medida que lo vayan logrando. (25 min) Cierre: Se les permitirá que exploren y jueguen con estas pelotas de manera libre, después se les felicitará por el ejercicio desarrollado y se les colocara carita feliz. (15 min).
	RECURSOS: Recursos humanos. Pelotas.			
	III- IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN A*** ***PRE JARDIN B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA:*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo	Explorar nuevos movimientos a través la exploración de las partes del cuerpo por medio del juego de imitación y el movimiento para adquirir destrezas motrices	**POSTURAS Y EXPRESION CORPORAL:** Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción buenos días amiguitos en el que se nombrara a cada uno de los niños y las niñas, después se les explicara que desarrollaremos. (5 min) Actividad central: La docente mostrará diferentes imágenes de algunos movimientos que podemos realizar con nuestro cuerpo, se les ira pidiendo a los niños y las niñas que se coloquen en diferentes posiciones según la imagen, como

	PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	reconocimiento corporal.	"doblarse", "levantarse en puntillas" o "sentarse, entre otros". Mientras ellos lo hacen, señala y nombra las partes del cuerpo que están en uso (por ejemplo, "estás usando tus piernas para doblarte" o "estás de pie sobre tus pies"). A medida que se divierten con el movimiento, irán reconociendo su cuerpo y cómo lo utilizan.(30 min) Cierre: al final se dialogará sobre la ronda que más les gusto en el que les pregunto a cada uno de los niños y las niñas permitiéndoles que ellos se expresen, adicionalmente se les preguntara por algunas partes del cuerpo (10min).
	RECURSOS: Recursos humano, Imágenes de figuras corporales.			
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo potencializando el paso a paso de la manera correcta de lavar sus manos, fomentaremos la importancia del desplazamiento e ingreso al comedor en silencio respetando el momento de la alimentación. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos.				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CONSTRUYO IMAGENES: Se organizarán a los niños y las niñas sentados sobre los tapetes, se ofrecerán varios materiales para la construcción de formas que su imaginación les produzca y lo plasmen creativamente, materiales tales, telas, tapas, palos de paleta y tenedores, se dará el espacio para el juego y la expresión libre. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se da la bienvenida a los niños y las niñas y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto en el espacio, seguido se cuenta los juegos que anteriormente jugaban los adultos cuando estaban pequeños tales como El puente están quebrado, cogidas, pastillas y caucho, una vez finalizado se les motiva a jugar uno y se hace la explicación de este, el puente está quebrado, se despierta el interés y se le invita a la práctica, finalmente se recoge las sensaciones frente al juego. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las ni8ñas el cepillo y realizaremos el respectivo avado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.				
	I BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS C***	**EJE** El cuerpo, su imagen,	Generar un espacio agradable y de juego, a través de la música e imitación para	**QUE ANIMALITO SOY:** Bienvenida:

MARTES 11 DE MARZO	*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	desarrollar la conciencia corporal y el control del movimiento.	Para el desarrollo de esta actividad se iniciará por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, posteriormente se realizará la canción de la canción cabeza, hombros, rodillas y pies. (10 min) Actividad central: Después de ello la docente les comentara que vamos a jugar a ser animales, la docente les realizará pintucaritas a cada uno de ellos se animalitos, después de ello colocaremos las canciones de los animalitos,(https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c, https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8, en el que imitaremos estos animales e iremos resaltando las partes del cuerpo que vamos utilizando de acuerdo a cada movimiento del animal.(30 min) Cierre: Para finalizar el ejercicio se les felicitara por el desarrollo del ejercicio por medio de un gran aplauso, (5 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, marcadores gráfico.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Explorar nuevos movimientos a través del juego con las pelotas para adquirir mayor reconocimiento de las partes de su cuerpo.	**LAS PELOTAS POR MI CUERPO:** Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción Buenos días amiguitos en el que se nombrara a cada uno de los niños y las niñas y se les pregunta de manera individual como están. (5 min) Actividad central: Después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas una pelota y se les pedirá a los niños y las niñas que coloquen o pasen por algunas partes de cuerpo, poco a poco la docente les ira mencionando motivándolos a que ellos lo desarrollen solos para conocer si reconocen estas, después de ello la docente les pedirá mostrara cual es la parte del cuerpo y los ira felicitando a medida que lo vayan logrando. (25 min) Cierre: Se les permitirá que exploren y jueguen con estas pelotas de manera libre, después se les felicitará por el ejercicio desarrollado y se les colocara carita feliz. (15 min).

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">RECURSOS: Recursos humanos. pelotas.</td></tr>
<tr><td></td><td>III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO

PRE JARDIN B
PRE JARDIN A

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE
El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO
Reconocimiento Corporal

ACTIVIDAD RECTORA
Juego</td><td>Generar un espacio agradable y de juego por medio del juego direccionado para desarrollar la conciencia corporal y el control del movimiento.</td><td>EL TREN EN MOVIMIENTO

Bienvenida:
Nos ubicamos todos alrededor de las paredes, allí nos saludaremos y realizaremos varios ejercicios de estiramientos de las extremidades del cuerpo (8 min)
Actividad central:
Luego se les pedirá a los niños y las niñas formar dos filas y allí les indicaremos que estaremos cogidos de la cintura y nos estaremos desplazado, después de ello la docente les ira indicando que toquen alguna parte de cuerpo, pero no lo harán en ellos mismos, sino que tocaran a su compañero que esta en frente de ellos, ejemplo. La cabeza, la cintura, el cabello, el cuello, entre otros y a medida que se les vaya diciendo que toquen ellos deberán ir mencionado la parte del cuerpo y seguirán desplazándose, así lo haremos varias veces hasta mencionar y señalar varias partes del cuerpo. (30 min).
Cierre:
Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">RECURSOS: Recursos humanos.</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ A: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo.

NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO: Se organizaran los niños y las niñas en hileras y se les explicara el ejercicio a realizar, inicialmente se hará un calentamiento moviendo cada una de las extremidades cinco veces cada una posterior la docente colocara la canción “la batalla del movimiento”, los motivara a seguir los movimientos que esta menciona y divertirse entre pares, finalmente un estiramiento y un descanso, se establecerá un espacio de dialogo para recoger el sentir de los niños y las niñas. (PJA.PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un choque de palmas, posterior las docente dibujara en el tablero la imagen de una fruta y los motivara a mencionar su nombre y mencionar si es de su gusto o no, posterior les contara que hay un juego que se llama el corazón de la piña, y explicara cómo se juega, una vez finalizado la explicación les motiva a participar en el juego, permitiendo realizar el juego las veces que lo desee los niños y las niñas, finalmente se les felicita por su participación y se recoge su sentir frente al juego. (PJA.PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal se realizará el lavado de manos y luego conversaremos con los niños y las niñas a quienes se les preguntará ¿Qué come un súper héroe para ser fuerte? En donde cada uno dará su punto de vista y la docente ira encaminando la conversación a una alimentación sana, después se les entregara a cada uno de los niños y las ni8ñas el cepillo y realizaremos el respectivo avado de dientes</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MIERCOLES 12 DE MARZO</td><td>I BLOQUE PEDAGÓGICO

PARVULOS B

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE
El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO
Reconocimiento Corporal

ACTIVIDAD RECTORA
Juego</td><td>Generar un espacio agradable y de juego, a través de la música e imitación para desarrollar la conciencia corporal y el control del movimiento.</td><td>QUE ANIMALITO SOY:
Bienvenida:
Para el desarrollo de esta actividad se iniciará por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, posteriormente se realizará la canción de la canción cabeza, hombros, rodillas y pies. (10 min)
Actividad central:
Después de ello la docente les comentara que vamos a jugar a ser animales, la docente les realizará pintucaritas a cada uno de ellos se animalitos, después de ello colocaremos las canciones de los animalitos,(https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c, https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8, en el que imitaremos estos animales e iremos resaltando las partes del cuerpo que vamos utilizando de acuerdo a cada movimiento del animal.(30 min)
Cierre:
Para finalizar el ejercicio se les felicitara por el desarrollo del ejercicio por medio de un gran aplauso, (5 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">RECURSOS: Recursos humanos, marcadores gráfico.</td></tr>
<tr><td>II BLOQUE PEDAGÓGICO

PARVULOS A

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:</td><td>EJE:
El movimiento como medio de interacción.</td><td>Explorar nuevos movimientos a través del juego con las pelotas para adquirir mayor reconocimiento</td><td>LAS PELOTAS POR MI CUERPO:
Bienvenida:
Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción Buenos días amiguitos en el que se nombrara a cada uno de los niños y las niñas y se les pregunta de manera individual como están. (5 min)
Actividad central:</td></tr>
</table>

	PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	de las partes de su cuerpo.	Después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas una pelota y se les pedirá a los niños y las niñas que coloquen o pasen por algunas partes de cuerpo, poco a poco la docente les ira mencionando motivándolos a que ellos lo desarrollen solos para conocer si reconocen estas, después de ello la docente les pedirá mostrara cual es la parte del cuerpo y los ira felicitando a medida que lo vayan logrando. (25 min) Cierre: Se les permitirá que exploren y jueguen con estas pelotas de manera libre, después se les felicitará por el ejercicio desarrollado y se les colocara carita feliz. (15 min).
	RECURSOS: Recursos humanos. pelotas.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN C*** ***PRE JARDIN D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Explorar nuevos movimientos a través la exploración de las partes del cuerpo por medio del juego de imitación y el movimiento para adquirir destrezas motrices reconocimiento corporal.	**POSTURAS Y EXPRESION CORPORAL:** Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción buenos días amiguitos en el que se nombrara a cada uno de los niños y las niñas, después se les explicara que desarrollaremos. (5 min) Actividad central: La docente mostrará diferentes imágenes de algunos movimientos que podemos realizar con nuestro cuerpo, se les ira pidiendo a los niños y las niñas que se coloquen en diferentes posiciones según la imagen, como "doblarse", "levantarse en puntillas" o "sentarse, entre otros". Mientras ellos lo hacen, señala y nombra las partes del cuerpo que están en uso (por ejemplo, "estás usando tus piernas para doblarte" o "estás de pie sobre tus pies"). A medida que se divierten con el movimiento, irán reconociendo su cuerpo y cómo lo utilizan.(30 min) Cierre: al final se dialogará sobre la ronda que más les gusto en el que les pregunto a cada uno de los niños y las niñas permitiéndoles que ellos se expresen, adicionalmente se les preguntara por algunas partes del cuerpo. 10min).
	RECURSOS: Recursos humano, Imágenes de figuras corporales.			

NIVEL PJ D: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. **NIVEL PJ B** En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ARMANDO ROMPECABEZAS: Se reunirá a los niños y las niñas sentados sobre los tapetes se entregará a cada niño, niña una hoja con una imagen de un dibujo animado reconocido y aparte la misma imagen recortada en cuatro pedazos, se les motivara a armarlo uniendo cada pieza y construir la imagen que se encuentra en la hoja, se apoyará a los que no lo logren. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción (había un sapo), posterior se les motiva a realizar la experiencia de ARMANDO LA HISTORIA, El parque: se invitaran los niños y las niñas sentados sobre los tapetes y se mostraran varias imágenes, se les explicara que deben ordenar las imágenes según como vaya la historia que se contara, se hará entrega de las imágenes a cada niño y niña, se les felicitara por su participación, finalmente expondrán a los demás su historia creada. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación dialogaremos sobre los momentos que desarrollaremos en el que iremos al baño y allí hablaremos sobre la importancia de lavarnos siempre las manos antes del momento de la alimentación en la cual lo haremos de manera individual, después se les entregara a cada uno de los niños y las ni8ñas el cepillo y realizaremos el respectivo avado de dientes				
JUEVES 13 DE MARZO	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS A PARVULOS D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal	Generar un espacio agradable y de juego, a través de la música e imitación para desarrollar la conciencia corporal y el control del movimiento.	**QUE ANIMALITO SOY:** Bienvenida: Para el desarrollo de esta actividad se iniciará por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, posteriormente se realizará la canción de la canción cabeza, hombros, rodillas y pies. (10 min) Actividad central: Después de ello la docente les comentara que vamos a jugar a ser animales, la docente les realizará pintucaritas a cada uno de ellos se animalitos, después de ello colocaremos las canciones de los animalitos,(https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c, https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8, en el que imitaremos

		ACTIVIDAD RECTORA Juego		estos animales e iremos resaltando las partes del cuerpo que vamos utilizando de acuerdo a cada movimiento del animal.(30 min) Cierre: Para finalizar el ejercicio se les felicitara por el desarrollo del ejercicio por medio de un gran aplauso, (5 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, marcadores gráficos.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN D*** ***PRE JARDIN C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Generar un espacio agradable y de juego por medio del juego direccionado para desarrollar la conciencia corporal y el control del movimiento.	**EL TREN EN MOVIMIENTO** **Bienvenida:** Nos ubicamos todos alrededor de las paredes, allí nos saludaremos y realizaremos varios ejercicios de estiramientos de las extremidades del cuerpo (8 min) **Actividad central:** Luego se les pedirá a los niños y las niñas formar dos filas y allí les indicaremos que estaremos cogidos de la cintura y nos estaremos desplazado, después de ello la docente les ira indicando que toquen alguna parte de cuerpo, pero no lo harán en ellos mismos, sino que tocaran a su compañero que esta en frente de ellos, ejemplo. La cabeza, la cintura, el cabello, el cuello, entre otros y a medida que se les vaya diciendo que toquen ellos deberán ir mencionado la parte del cuerpo y seguirán desplazándose, así lo haremos varias veces hasta mencionar y señalar varias partes del cuerpo. (30 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos.			
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA: EJERCITANDO MI CUERPO: Se organizarán en el espacio una carrera de obstáculos con sillas, aros y lasos, se les invitara a cada niño y niña pasar por este lo más rápido y cuidadoso que puedan, se motivara todo el tiempo para que lo logren, finalmente un estiramiento del cuerpo después de su uso. (PJA- PJB)				

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se organiza el espacio con un titiritero y habrá dos personajes de animales, estos contaran la historia de los niños que le pegan a sus compañeros invitando a los niños y las niñas a prestar mucha atención, una vez terminada la historia harán la reflexión de la importancia de respetar al otro para tener una buena convivencia en el espacio que habiten y se felicitara por su atención, posterior se invita realizar la oración del día. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación dialogaremos sobre los momentos que desarrollaremos en el que iremos al baño y allí hablaremos sobre la importancia de lavarnos siempre las manos antes del momento de la alimentación en la cual lo haremos de manera individual, después se les entregara a cada uno de los niños y las ni8ñas el cepillo y realizaremos el respectivo avado de dientes				
VIERNES 14 DE MARZO	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS D*** ***PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Reconoce las partes del cuerpo e imagen corporal por medio de juego con rompecabezas para adquirir destrezas motrices y reconocimiento corporal.	**MI CUERPO Y SUS PARTES:** Bienvenida: Para dar inicio a la actividad se realizó por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente se realizará un ejercicio de estiramiento en el que se van mencionando las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Después de ello se formarán dos grupos en los que se les presentara el rompecabezas de las partes del cuerpo en el iremos mencionando las partes del cuerpo y quitando las fichas, luego se les entregará estos para que ellos los armen poco a poco, la docente les irá preguntando que partes del cuerpo son a medida que los armen. 30 min) Cierre: Para finalizar el ejercicio recordaremos las partes del cuerpo y las iremos tocando una a una, por último se les felicitara por el ejercicio desarrollado. (10min).
	RECURSOS: Recursos humanos, rompecabezas gigantes del cuerpo humano.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN A*** ***PRE JARDIN B***	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Reconoce las partes del cuerpo y esquema corporal por medio del juego con	**AROS EN MI CUERPO:** Bienvenida: Para dar inicio a la actividad se realizó por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente se realizará un ejercicio de estiramiento en el que se van mencionando las partes del cuerpo. (5 min)

	ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	rompecabezas para adquirir destrezas motrices y reconocimiento corporal.	Actividad central: Después de ello se les entregara a cada uno de los niños y las niñas un aro de diferentes tamaños, en los que se les ira diciendo que colocaremos el aro y lo haremos girar en diferentes posiciones al tiempo que iremos mencionando las partes del cuerpo. Ejemplo: Girar el aro con la mano, arrastrar en aro con un pie, saltar adentro del aro con los dos pies, entre otros. 30 min) Cierre: Para finalizar recogeremos los aros y recordaremos las partes del cuerpo y las iremos tocando una a una, por último se les felicitara por el ejercicio desarrollado. (10min).
	RECURSOS: Recursos humanos, aros.			
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA: EXPLORANDO TEXTOS: La docente organizara a los niños y las niñas sentados en el espacio y les facilitara revistas y libros que puedan manipular, dará como tarea encontrar en ella animales y compartirlos con la docente y sus compañeros, finalmente los reunirá y preguntara que les pareció la interacción con los libros, cual fue el animal que más les gusto. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				

RECURSOS	**CANTIDADES**
AROS	20
PELOTAS	20
ROMPECABEZAS DEL CUERPO	2
BAFLE	1
IMAGENES	7

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 10 AL 14 DE MARZO

LUNES 10 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		Los niños fueron llegando algunos tranquilos y otros muy activos, Miguel aún le cuesta está llegada y se muestra inseguro frente a su mamá, una vez se va se tranquiliza y participa de la bienvenida, se cantó algunas canciones de la preferencia de ellos, como el caballo verde a petición de Gael, la vaca lola la pidió Damián, los demás participaban alegremente, posterior se observa avances en el compartir por parte de los niños y las niñas y consiguen resolver la columna a imitar, se destacaron Johan Nicolás, Madeline, Dominic Narvaes, Darwin, Miguel y Gael, le cuesta compartir a Maureen, Eithan, Erick, Nicolás y Samara.
BLOQUE I **PV D**	**LAS PELOTAS POR MI CUERPO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas en el cual se las mencionó por su respectivo nombre para brindarles un poco más de tranquilidad al ser mencionados, después de eso la docente realiza un recorderito algunas partes del cuerpo que se ha ido mencionando anteriormente en el cual ellos escucharon atentos y fueron señalándolo a medida de la docente hablaba reflejando que la mayoría de estas ya las reconocen y muy pocos se confunden. Después se les entregó las pelotas para que ellos puedan reforzando este ejercicio y pasando las pelotas por las respectivas partes del cuerpo que se van mencionando el cual algunos lo hicieron por imitación

		PROCESO: reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	a la docente mientras que otros los realizaron de manera individual y correctamente. Fue un ejercicio que llamó la atención de todos y cada uno de los niños logrando centrar la atención y participación de ellos.
			En ese ejercicio se destacó y se felicitó por su participación y claridad frente al reconocimiento de las partes de su cuerpo por parte de Mariana, Lohen, Juan, María Alejandra y Salomé quienes todo el tiempo de la experiencia lideraron la actividad y fueron participativos de manera independiente demostrando dominio y conocimiento de las partes de su cuerpo. Los demás como Juan viloria, Victoria y Felipe se confundía en ocasiones lo cual se les facilitaba realizar ver a través de la imitación o seguimiento de la guía de la docencia. Con Ronald el caso es diferente ya que su tiempo de atención es muy corto y no sigue indicaciones por ende con él no se logró cumplir el objetivo de la actividad. **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***La interacción con la pelota facilita el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que los niños y niñas coordinan sus movimientos para seguir las indicaciones de la docente. La motivación y el refuerzo positivo a lo largo de la actividad generan confianza en los pequeños por medio del ejemplo y del aprendizaje, promoviendo un ambiente de aprendizaje seguro y afectivo.***
BLOQUE II **PV C**	**LAS PELOTAS POR MI CUERPO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** reconocimiento del cuerpo	Para el desarrollo de esta experiencia se inició por medio de salud de cada uno de los niños y las niñas en el cual ellos están más tímidos aún en este espacio y su participación de manera verbal es muy mínima. Después lados entonces les explico a ellas que íbamos a desarrollar con las pelotas y que las iban a pasar o colocar en algunas partes del cuerpo a la cual ellos estuvieron muy atentos escucharon pero al momento de hacerle la mayoría lo realizan a través de la guía y ejemplo de la docente. En el que poco a poco se fue reforzando el reconocimiento de las partes del cuerpo identificando las cada vez más rápido, con este nivel se evidencia este más fácil reconocimiento de las partes de la cara más no del cuerpo en general. Todos participaron y poco a poco fueron siguiendo las indicaciones brindadas
			En este ejercicio se desarrolló de manera gratificante en el que poco a poco por el siguiente ejemplo participando por imitación por parte de Samuel, Yostin, Brittany, Ivanna y José. Con Rafael fue poco a poco participando hasta lograrlo. Con este

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	*nivel es importante continuar fortaleciendo este proceso de reconocimiento del cuerpo y sus partes.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia realizada permite a los niños y niñas fortalecer el reconocimiento de su propio cuerpo a través del juego y la exploración. Nombrar y señalar las diferentes partes del cuerpo favorece el desarrollo del esquema corporales, un aspecto esencial en la construcción de la identidad y la autonomía.***
BLOQUE III **PJ A**	**POSTURAS Y EXPRESION CORPORAL**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para dar inicio a la experiencia pedagógica de posiciones corporales de ejercicio se inició por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas. Después de eso la docente les explicó lo que íbamos a desarrollar mostrándoles cada una de las imágenes, se organizaron los niños y las niñas cada uno en su respectivo tapete para que tuvieran su propio espacio para ejecutar los movimientos corporales, lo desarrollamos dos veces el ejercicio uno guiado por la docente en el cual imitaban la imagen y la docente y se les iba ayudando uno a uno cuando presentaban alguna dificultad, y en la segunda ronda se les iba mostrando era la imagen para que esos le desarrollaran de manera individual e independiente sin guía de la docente lo cual la mayoría de ellos lo ejecutaron y entre ellos se ayudaban corrigiéndose en la posición corporal de la imagen. Fue un ejercicio que logró centrar la atención de todos y no la disfrutaron reconociendo así cada uno de las partes del cuerpo que iban implementando en cada posición.
			En este ejercicio se destacó por su facilidad en especial y desarrollo corporal reconociendo las partes del cuerpo principalmente las mencionadas por la docente por parte de Violet, John, madeleine y Gael quienes fueron los que lograron reconocer y mencionar en las partes del cuerpo y sus funciones. Todo lo contrario pasó con Christopher y Eithan quienes fueron los que estaban dispersos y al preguntarles por las partes del cuerpo y el ejercicio que se estaba desarrollando no logran ser consecuentes con la acción y lo que dicen lo cual se evidencia que aún están un poco confundidos. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta actividad promueve el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas, permitiéndoles tomar conciencia de su cuerpo y sus***

			posibilidades de movimiento. A través de la imitación de posturas y acciones, los niños no solo aprenden a identificar diferentes partes de su cuerpo, sino que también fortalecen su coordinación motriz y su control postural.
BLOQUE IV **PJ B**	**POSTURAS Y EXPRESION CORPORAL**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio de la explicación de lo que sería en el cual se les mostró cada una de las imágenes que se iban a realizar con su cuerpo es decir, ir imitando cada uno de los movimientos allí planteados, al inicio se desarrolló con guía y apoyo de la docente pero después se las permite que cada uno de ellos fueran expresándose de acuerdo a su propio interpretación de las imágenes, al realizar cada una de las posiciones los niños y las niñas iban mencionando qué partes del cuerpo estaban utilizando en el que se evidenció que la mayoría de ellos lo lograron ejecutar correctamente y mencionarlas de acuerdo a la utilización. Ese ejercicio logró centrar la atención de todos y cada uno de los niños de manera correcta.
			Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio de la explicación de lo que sería en el cual se les mostró cada una de las imágenes que se iban a realizar con su cuerpo es decir, ir imitando cada uno de los movimientos allí planteados, al inicio se desarrolló con guía y apoyo de la docente pero después se las permite que cada uno de ellos fueran expresándose de acuerdo a su propio interpretación de las imágenes, al realizar cada una de las posiciones los niños y las niñas iban mencionando qué partes del cuerpo estaban utilizando en el que se evidenció que la mayoría de ellos lo lograron ejecutar correctamente y mencionarlas de acuerdo a la utilización. Ese ejercicio logró centrar la atención de todos y cada uno de los niños de manera correcta. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La estrategia de nombrar las partes del cuerpo mientras realizan los movimientos facilita la asociación entre el concepto y la acción, favoreciendo un aprendizaje significativo por medio del juego y de compartir sus conocimientos previos.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este momento estuvo muy creativo para todos y todas, recibieron muy bien los materiales y cada uno construyo lo que su imaginario tuvo en el momento, algunos más creativos que otros pero todos disfrutaron del momento, Nicolas, Darwin y Gael armaron pistolas y jugaron a los pistoleros, Vioetha, Madeline e Isabella, construyeron

			una casa y cuidaban de ella, Damian y Jhon realizaron carros y realizaban el sonido de este mientras lo manejaban, Dominic Isaac construyo un gran tren, Mauren realizaba comida y le ofrecía a sus docentes, se emocionaba de ver con el gusto que ellas lo consumían, fue muy enriquecido este momento.

MARTES 11 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		En esta bienvenida los niños y las niñas llegaron un poco más activos de lo común, algunos sin ganas de compartir y se mostraban egocéntricos al momento del juego, no permitían que nadie les tocara como Madeline, gritaba a los niños que se les acercaba o intentaba darle cachetadas, al igual que Dylan y Javier, se hizo una pequeña reflexión y relajación para calmar estas actitudes y posterior al juego prestaron atención y participaron comprendiendo la dinámica de este y jugaron sin problema junto con la docente.
BLOQUE I **PV C**	**QUE ANIMALITO SOY**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal	Para el desarrollo de esta experiencia se inició por medio en tu caritas en las cuales se les contó como ratitos a cada uno de los niños y las niñas, después de ello se colocaron varias canciones en el que poco a poco fueron integrándose al baile en el cual tenían que ir imitando cada uno de los movimientos de acuerdo a los animales mencionados y poco a poco fueron participando con alegría demostrando dominio en su cuerpo y siguiendo las indicaciones al mencionar las partes del cuerpo reconociéndolas a sí mismo. Solamente se quedaron pocos niños sin participar y se va a hacer solamente en la observación.
			En este ejercicio se destacó por su facilidad en el reconocimiento de las partes del cuerpo y la imitación de los animales utilizando las partes adecuadamente por parte de Caroline, Brittany, Sofía, Rafael, y Justin. el uniforme va a demostrar dificultad en participar en la actividad de seguir indicaciones ya que estaba un poco intranquilo

		ACTIVIDAD RECTORA Juego	*fue hace quien estaba manifestando su incomodidad por medio del llanto, los demás participaron alegremente.* **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***Esta experiencia favorece el aprendizaje significativo mediante el juego, la música y el movimiento, promoviendo el desarrollo motriz, cognitivo y socioemocional de los niños y niñas. El saludo inicial genera un ambiente de confianza, mientras que la canción*** **Cabeza, hombros, rodillas y pies** ***refuerza el conocimiento del esquema corporal a través de la repetición y la coordinación. Al jugar a ser animales, con pintu caritas y canciones, se estimula la creatividad, la expresión corporal y la percepción auditiva, permitiendo a los niños explorar su entorno de manera lúdica.***
BLOQUE II **PV B**	**LAS PELOTAS POR MI CUERPO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para el desarrollo de este ejercicio de las pelotas en el cuerpo se inició por medio de la explicación y demostración de la docente de las partes del cuerpo y cada una de estas señaladas por la pelota el cual los niños realizarían en un ejercicio guiado por la docente. Posterior a ello se los entregó a cada uno de los niños y las niñas una pelota en la cual ellos fueron pasándola por las partes del cuerpo demostrando facilidad en el reconocimiento las cuales la señalaban fácilmente con la pelota al preguntarles. Después jugaron con ellas a esconderlas con el cuerpo. *En este ejercicio se destacó por su facilidad todas las niñas quienes lideraron el ejercicio y todas relacionaron las partes del cuerpo en especial Mariana, Divanys e Isabella. Los demás niños poco a poco fueron participando, aunque el único que necesito ayuda permanente fue quizá quien quería lanzar la paleta a todo momento entonces fue necesario el apoyo de la docente para que lo realizara correctamente.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia fomenta el reconocimiento del esquema corporal, la interacción social y el desarrollo motriz a través del juego y la exploración. El uso de la pelota como recurso lúdico permite a los niños y niñas identificar y nombrar partes de su cuerpo de manera activa y participativa, promoviendo la autonomía y la coordinación motriz. La exploración libre con las pelotas estimulando la creatividad y el movimiento.***

BLOQUE III **PJ B**	**EL TREN EN MOVIMIENTO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Para el desarrollo de este ejercicio se realizó por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, después de ello la docente les explica que realizaremos dos filas o trenes en el que les irá dando indicaciones para hacer en el tren en el que iban cogiendo en alguna parte del cuerpo de su compañero evidenciando que la mayoría de los niños y las niñas las reconocen de manera independiente con excepción de una niña quien reconoce algunas y las otras las señaló por medio del ejemplo de su docente y amigos. Este ejercicio les agrado mucho. *En este ejercicio se destacó por su participación frente al reconocimiento de las partes del cuerpo y reconocerlas en sus amigos se destacó Isabella, Nicolás, Mía, Damián y Darwin quienes lideraron todo el tiempo la actividad. Danny estuvo muy agresivo al tratar de meterlo al tren y no permitió participar de la actividad, la docente le ayudo a realizar el ejercicio de manera independiente. Los demás participaron poco a poco.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia fortalece el reconocimiento del esquema corporal y la coordinación motriz a través del movimiento y la interacción social. El saludo y los ejercicios de estiramiento iniciales preparan el cuerpo y generan un ambiente de confianza. La dinámica de tocar y nombrar partes del cuerpo en los compañeros fomenta el trabajo en equipo, la atención y la asociación entre el lenguaje y la acción. Además, el desplazamiento en grupo refuerza la motricidad gruesa y la conciencia espacial.***
BLOQUE IV **PJ A**	**EL TREN EN MOVIMIENTO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Para dar inicio a esta experiencia se realizó por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas después de ello se les explicó que realizaremos dos filas en el que iríamos cogiendo algunas partes del cuerpo al mencionarlas pero no a ellos mismos sino a las de sus amigos, al inicio fue un poco confuso para algunos ya que se cogían las partes en su propio cuerpo pero no en el de sus pares, poco a poco fueron entendiendo el ejercicio y realizándolo correctamente. En cuanto al reconocimiento de las partes del cuerpo la mayoría de ellos lo hacen aunque se confunden un poco al preguntarles por la espalda. Poco a poco fueron realizando un mayor reconocimiento de las partes mencionadas, todos participaron con agrado.

		PROCESO Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	*En este ejercicio en cuanto al reconocimiento de las partes del cuerpo implementadas al realizar las filas y reconocerlas en sus pares fue por parte de la mayoría de los niños y las niñas en el que se destacaron Dominic Narváez, Vaioleth, Gael, Dominick Ch y Ehitan quienes lideraron el ejercicio. Todo lo contrario pasó con Madeleine y Mari Luna quienes estuvieron un poco dispersas, Madeline por qué no se le permitió desarrollar lo que ella decía se enojó y se expresó por medio del llanto y Mari luna al indicarle que tenía que coger las partes del compañero no lo realizaba demostrando un poco de temor.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Mediante esta experiencia, los niños y niñas exploran su esquema corporal de manera dinámica, favoreciendo el aprendizaje a través del juego y el movimiento. La formación en filas y el contacto con sus compañeros promueve la socialización, el respeto y el trabajo cooperativo. Al identificar y nombrar las partes del cuerpo en otros, se refuerza la percepción espacial y la comunicación verbal. Además, la combinación de desplazamiento y mención de las partes del cuerpo estimula la memoria y la coordinación.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se dio inicio al cierre y se colocó la canción a la cual los niños respondieron con gran alegría, la gran mayoría se levantó de su puesto e inicio a imitar los movimientos que enunciaba la canción, se apoyó y se animó a que todos y todas participaran, Madeline entro en angustia y al escuchar la canción menciono que esta no le gustaba y se sentó, no participando en el momento, Johan Nicolás, Camila, Mauren, Gael, Violeth y Dominic movieron su cuerpo al ritmo de la música invitando a sus demás pares a bailar.

MIERCOLES 12 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PJ B	**BIENVENIDA**		Este primer encuentro del día estuvo muy animado, llegaron con alegría y saludaron a su docente con un gesto de cariño, posterior de que estaban ya todos se animó al grupo a participar de un juego, se explicó y se despertó gran interés, la gran mayoría comprendió la dinámica y con alegría participaron, algunos como Gael, Damián, Nicolás y Maureen querían ser el centro de la piña, se fue dando turno uno a uno para un disfrute grupal en individual.
BLOQUE I **PV B**	**QUE ANIMALITO SOY**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Para el desarrollo de esta experiencia se inició por medio del saludo de cada uno de los niños y las niñas en el cual se les indicó lo que íbamos a desarrollar, se inició a través de la ejecución de pintu caritas en el cual se les dibujó tigrecitos y gatos y realizaron la personificación de estos utilizando partes del cuerpo que las docentes les iba mencionando, después se desarrolló a través de la música en el cual ellos fueron implementando nuevos movimientos con su cuerpo, constantemente se les indicaba que partes del cuerpo estaban moviendo en cada acción y con facilidad lo iban imitando y algunos demostraban de manera independiente reconocer las partes mencionadas. *En este ejercicio se destacó por su espontaneidad y facilidad en su desarrollo por parte de Ehitan, Dylan, Divanys , Antonella y Danna fueron las que más fácilmente reconocieron las partes de su cuerpo y exploraron con ellas diferentes movimientos. Henderson y Axel fueron los únicos que estuvieron un poco dispersos y no lograron ejecutar la experiencia como debería hacer.* **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***El juego es una de las estrategias más efectivas para el aprendizaje en la infancia, ya que permite a los niños explorar el mundo a través de la experiencia y el movimiento. La imitación de animales es una actividad lúdica que favorece el reconocimiento de las partes del cuerpo y su funcionalidad, ya que los niños deben observar, analizar y reproducir los movimientos de distintos animales utilizando su propio cuerpo.***
BLOQUE II	**LAS PELOTAS POR MI CUERPO**	**EJE:**	Para dar inicio a la actividad de las pelotas por mi cuerpo se inició por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas en el cual adquirieron un poco más de tranquilidad ya que estaban un poco irritadas por las rotaciones, posteriores yo se los entregó a cada uno de los niños y las niñas una pelota en la cual la docente iba

PV A		El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	indicando porque parte del cuerpo la íbamos a pasar y ellos con facilidad lo fueron ejecutando, muy pocos fueron los que requerían ayuda o siguieron de la docente para poder hacerlo correctamente. En cuanto al reconocimiento demás partes del cuerpo lo hacen con facilidad la mayoría de ellos. *En esta experiencia se destacó por su facilidad en el reconocimiento de las partes del cuerpo por parte de Thiago, Alessandro, Christopher, Ehitan y Eva quienes fueron los que reconocieron todas las partes del cuerpo mencionadas, los demás poco a poco fueron realizándolo por imitación a sus compañeros y a la docente con algunas partes que fueron complejos para ellos, las más populares fueron fáciles para ellos.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia favorece el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y la percepción espacial, permitiendo que los niños experimenten activamente con su cuerpo. Al integrar el juego en el proceso de aprendizaje, se genera un ambiente motivador en el que los niños pueden explorar y reforzar conocimientos de manera natural y divertida.***
BLOQUE III **PJ C**	**POSTURAS Y EXPRESION CORPORAL**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo	Para el desarrollo de esta experiencia se inició por medio del saludo a cada uno de los niños en los niños en el cual se logró comprar la pensión Y a partir de ellos se les explicó que íbamos a imitar algunas posiciones corporales que estaban las imágenes en el tablero con el fin de fortalecer el reconocimiento de cada una de las partes del cuerpo e identificar algunas de sus funcionalidades al implementarlas en los movimientos. Demostraron dominio corporal en la ejecución y lograron reconocer todas las partes del cuerpo mencionadas e implementar primero con apoyo de la docente y después de manera independiente. *En este ejercicio se destacó la mayoría de los niños y las niñas en cuanto al reconocimiento de las partes de su cuerpo y funcionalidad de algunas de estas con excepción de Luciana quien estaba muy dispersa y al preguntarle se evidenció poca comprensión sobre el tema. Con Axel fue diferente la situación ya que empezó un poco dispersó pero poco a poco viendo a sus pares el decidio participar e integrarse aunque demuestra un poco de temor expresarse con su cuerpo por ello en*

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	*ocasiones fue necesario el apoyo de la docente. Los demás fue muy grato ver cómo reconocen en su cuerpo las partes indicando correctamente.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El uso de imágenes para imitar posiciones corporales convierte el aprendizaje en una experiencia lúdica y significativa. A través del juego, los niños exploran las posibilidades de su cuerpo y se familiarizan con términos anatómicos de manera natural y divertida. Esta estrategia fomenta la creatividad, la autonomía y el trabajo en equipo cuando se realiza en grupo. Asimismo, permite la inclusión de diversos estilos de aprendizaje, ya que combina lo visual, lo kinestésico y lo auditivo si se acompaña de indicaciones verbales.***
BLOQUE IV **PJ D**	**POSTURAS Y EXPRESION CORPORAL**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para el desarrollo de esta experiencia se inició por medio del saludo a cada uno de ellos, posteriormente se realizó un ejercicio para recordar todas y cada una de las partes del cuerpo en el que con facilidad lograron señalarlas en el de cada uno de ellos. Después al indicarles y mostrarles las posiciones que íbamos a realizar con facilidad las fueron interpretando y copiando con agrado y a su vez lograron reconocer las partes que estaban utilizando en cada movimiento. Fue una experiencia agradable para cada uno de ellos y la disfrutaron. *En este ejercicio se destacó por su espontaneidad y agilidad frente al reconocimiento de su cuerpo, esquema corporal, partes y funcionalidad en especial por parte de Juan Sebastián, Valeri, Ian, Mathias, Martina y Daniel quienes fueron los que lideraron el ejercicio en la mayoría de tiempo. David es el único que se dispersa de la actividad pero para centrar nuevamente la atención fue necesario dirigir con el la actividad de manera personalizada y así lo logra.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El reconocimiento de las partes del cuerpo es un proceso fundamental en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños mejorar su esquema corporal y su coordinación motriz. Al utilizar imágenes para imitar posiciones corporales, se favorece un aprendizaje basado en la observación y la experimentación. Este enfoque ayuda a los niños a asociar visualmente cada parte del cuerpo con su movimiento y función, fortaleciendo así su conciencia corporal.***

PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIO N**	Este último encuentro grupal, algunos niños compartieron sus vivencias como Javier, Eithan, John, Darwin y Jackson que manifestaron que estuvieron muy felices, una vez escuchados se les invito a estar en parejas y al ofrecer el rompecabezas estuvieron muy animados y la gran mayoría consiguieron armarlos, otros se les dificultó y se frustraron, se apoyó y se sintieron a gusto, se les felicito a todos por su participación.

JUEVES 13 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		Esta bienvenida estuvo muy tranquila, fueron llegando los niños y las niñas alegres y se ubicaron en el espacio a la espera del inicio de la experiencia y la llegada de todos y todas, una vez completos se mostró las imágenes explicando a su vez que se armara la historia correctamente despertando el interés de todos y todas, se fue leyendo esta y a su vez consiguieron acertar en el correcto orden por el que se armó la historia, se les felicito a todos y a todas por esta participación, algunos fueron destacados como Madeline, Gael, Damián, Nicolás, Isabella y Darwin, quienes estuvieron atentos y consiguieron armar su historia.
BLOQUE I **PV A**	**QUE ANIMALITO SOY**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal	Damos la bienvenida a los niños y las niñas con entusiasmo, iniciando la jornada con la canción Cabeza, hombros, rodillas y pies. Acompañamos la melodía con movimientos corporales, incentivando su participación activa y el reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo. Después de esta dinámica inicial, organizamos al grupo y les explicamos la actividad principal del día. Les contamos que vamos a jugar a ser animales al ritmo de la canción Los animalitos, animándolos a imitar los movimientos de diferentes especies mientras cantamos juntos. en el que todos participaron y lo disfrutaron mucho.
			Durante la actividad, observamos que los niños ya están familiarizados con la canción y han comenzado a reconocer e imitar los movimientos con mayor precisión. Cristopher demuestra entusiasmo al realizar los movimientos de los

		ACTIVIDAD RECTORA Juego	*animales con gran energía, mientras que Ander presta mucha atención a la melodía e imita cuidadosamente el movimiento del cocodrilo, demostrando concentración y coordinación.* **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***Los niños aprenden observando e imitando, y el juego de imitación de animales les permite explorar su propio cuerpo de forma creativa y autónoma. Descubren cómo pueden mover y coordinar sus diferentes partes corporales.***
BLOQUE II **PV D**	**QUE ANIMALITO SOY**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Iniciamos la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con la canción Cabeza, hombros, rodillas y pies. Acompañamos la música con movimientos para incentivar su participación y fomentar la coordinación motriz. Los niños disfrutan la canción, se muestran entusiasmados y siguen los gestos con alegría. Luego, organizamos el espacio y les explicamos que jugaremos a imitar animales con la canción Los animalitos. Les animamos a observar, escuchar y moverse como los diferentes animales que aparecen en la melodía. *Durante la actividad, notamos que los niños ya reconocen la canción y algunos de sus movimientos, lo que les permite participar con mayor confianza. Alejandra le dio mucho entusiasmo al escuchar la canción y empezó a imitar los movimientos, Ian se le dificultó un poco el ejercicio pero con ayuda lo pudo lograr, los demás niños trataron de hacer los movimientos.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El reconocimiento de las partes del cuerpo es un proceso esencial en el desarrollo infantil, y el juego de imitación de animales se convierte en una estrategia didáctica poderosa para este propósito, los niños no solo identifican y nombran sus extremidades y otras partes del cuerpo, sino que también experimentan su funcionalidad. Este aprendizaje vivencial favorece la conexión entre el cuerpo y el movimiento, fortaleciendo la motricidad y la conciencia corporales de manera lúdica.***

BLOQUE III **PJ D**	**EL TREN EN MOVIMIENTO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Para comenzar, les pedimos que se ubiquen alrededor de las paredes del espacio para saludarnos y prepararnos para la sesión con una serie de ejercicios de estiramiento. Estos ejercicios nos ayudarán a calentar nuestro cuerpo y a evitar cualquier tipo de lesión durante la actividad. Una vez finalizados los estiramientos, invitamos a todos a formar dos filas. Desde ahí, iremos guiando distintos movimientos corporales que deben imitar, como tocarse la cabeza, los hombros, el cabello, el cuello, entre otros. Estos ejercicios no solo nos ayudan a mejorar la coordinación, sino que también fomentan la concentración y la atención.
			Durante la actividad, observamos que David presenta algunas dificultades para mantener la atención y seguir los movimientos indicados, lo que sugiere la necesidad de estrategias adicionales para apoyarlo en su participación. Por otro lado, Juan Sebastián, Evelin y Martín realizaron los movimientos sin dificultad, demostrando buena coordinación y comprensión de las instrucciones. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El juego del tren, donde los niños colocan sus manos en diferentes partes del cuerpo del compañero que tienen enfrente, es una estrategia lúdica que fomenta el reconocimiento corporal y la socialización. Al identificar y nombrar las partes del cuerpo que tocan, los niños refuerzan su conocimiento anatómico de manera práctica y dinámica. Además, esta actividad fortalece la conciencia espacial, la coordinación y el trabajo en equipo, promoviendo un aprendizaje activo y significativo.***
BLOQUE IV **PJ C**	**EL TREN EN MOVIMIENTO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Para empezar, nos ubicamos alrededor de las paredes y realizamos un saludo especial para crear un ambiente de energía positiva. Luego, haremos una serie de ejercicios de estiramiento que nos ayudarán a preparar nuestro cuerpo para la actividad. Después del calentamiento, formaremos dos filas y comenzaremos a seguir una serie de movimientos guiados. Les indicaremos acciones como tocarse la cabeza, los hombros, el cabello, el cuello y otras partes del cuerpo. A medida que avanzamos en la actividad, observamos cómo cada niño y niña responde a los ejercicios.
		PROCESO	*Notamos que Axel encuentra algunas dificultades para mantener la atención y coordinar los movimientos, lo que nos permite identificar la necesidad de brindarle*

		Reconocimiento Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	*un apoyo adicional. En contraste, Lia y Ángel siguen las indicaciones con facilidad, demostrando una excelente coordinación y comprensión de los ejercicios.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El contacto físico en el juego del tren no solo ayuda a los niños a identificar sus propias partes del cuerpo, sino también a reconocerlas en los demás, promoviendo el respeto y la empatía. A través de esta experiencia sensoriales, desarrollan habilidades motoras y lingüísticas al nombrar cada parte mientras se desplazan juntos. Esta actividad no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fortalece el vínculo entre los niños y las niñas.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este momento lo recibieron muy emotivos y animados, se sorprendieron al ver los elementos en el espacio y de inmediato quisieron hacer uso de estos, se detuvo y posterior se explicó la experiencia para que todos lograsen disfrutar, pasaron si. Problema cada uno de los obstáculos destacándose por su agilidad, equilibrio y además su apoyo entre sí, el más Avilés se dieron cuenta las debilidades de algunos y los apoyaron como por ejemplo, Darwin apoyo a Camila unas ves, Madeline a poya a Eithan hasta el punto de solucionarle, pero en realidad todos se apoyaban mutuamente.

VIERNES 14 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		Los niños fueron llegando con muy tranquilos se organizaron en el espacio y prestaron a la narración mostrando agrado por lo escuchado en la reflexión algunos afirmaron que está muy mal lo que hacía el niño con sus compañeros, decía "eso está muy mal", hubo algunos que se identificaron y mencionaban que eso no estaba bien, como Gael decía que no se debe pegar a los amigos, Madeline decía que ella no hacía pero no quería, Darwin afirmaba que eso estaba muy mal, fue un momento muy enriquecido para todos y todas.

BLOQUE I **PV D**	**MI CUERPO Y SUS PÀRTES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia inicia con una cálida bienvenida a los niños y niñas, invitándolos a participar en una breve rutina de estiramiento. Mientras realizan los movimientos, se van mencionando las diferentes partes del cuerpo, fomentando la identificación y reconocimiento de cada una. A continuación, se dividen en dos grupos y se les entrega un rompecabezas con la imagen de un cuerpo humano, donde cada pieza representa una parte del cuerpo. Se les explica la dinámica de la actividad y se les motiva a repetir en voz alta el nombre de cada parte mientras la colocan en su lugar. *Durante el desarrollo de la actividad, se observa que algunos niños ya tienen un conocimiento previo sobre las partes del cuerpo, lo que les permite completar el rompecabezas con mayor facilidad. Por ejemplo, SALOMÉ y EMNA identifican rápidamente cada parte y logran armar el rompecabezas sin dificultad. En contraste, RONALD y LIAM presentan mayor dificultad, ya que tienden a distraerse con facilidad y les cuesta tanto repetir los nombres de las partes del cuerpo como encajar correctamente las piezas del rompecabezas.* **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***El uso de rompecabezas para el reconocimiento de las partes del cuerpo es una estrategia pedagógica que fomenta el aprendizaje a través del juego. Al manipular piezas y relacionarlas con su esquema corporal, los niños desarrollan su percepción espacial, memoria y motricidad fina. Además, esta actividad permite que el aprendizaje sea significativo, ya que los estudiantes construyen su conocimiento de manera autónoma y dinámica, fortaleciendo su capacidad de observación y asociación.***
BLOQUE II **PV C**	**MI CUERPO Y SUS PÀRTES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	La experiencia se inicia con una cálida bienvenida a los niños y niñas, quienes se reúnen para explorar y reconocer las diferentes partes del cuerpo humano. Se invita a los participantes a realizar una serie de movimientos de estiramiento, durante los cuales se mencionan pausadamente las diversas áreas del cuerpo, permitiendo que cada uno se familiarice con ellas de manera individual. A continuación, se divide la clase en dos grupos para emprender una dinámica grupal: cada grupo recibe un rompecabezas ilustrativo que representa las partes del cuerpo. Los niños deben armar el rompecabezas, repitiendo en voz alta el nombre de cada parte a medida

		PROCESO: Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	que colocan la pieza correspondiente, lo que refuerza su aprendizaje de forma interactiva.
			Durante el desarrollo de la experiencia se pudo observar que, en general, la mayoría de los niños participaron con entusiasmo. Sin embargo, se identificaron diferencias en el nivel de conocimiento y concentración. Por ejemplo, LIAM , THIAGO JOSE y CAROLINE demostraron una gran habilidad al identificar rápidamente cada pieza y ubicarla correctamente los otros YOSTIN y IVANA se les dificulta un poco ya sé que distraen fácilmente , lo que les dificultó tanto repetir los nombres como ubicar las piezas adecuadamente. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Los rompecabezas no solo ayudan a identificar las partes del cuerpo, sino que también promueven habilidades cognitivas y sociales. Al trabajar en equipo, los niños aprenden a cooperar, comunicarse y resolver problemas en conjunto. Esta metodología fomenta el pensamiento crítico y el respeto por los turnos, mientras refuerza la comprensión del esquema corporal de manera entretenida y accesible.***
BLOQUE III **PJ A**	**AROS EN MI CUERPO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para dar inicio a la experiencia, saludamos a cada niño de manera individual, fomentando un ambiente cálido y de confianza. A continuación, realizamos una serie de ejercicios de estiramiento en los que vamos mencionando y señalando las diferentes partes del cuerpo, ayudando así a fortalecer su conocimiento y conciencia corporal. Después, entregamos un aro a cada niño y los invitamos a explorar distintos movimientos con él. Primero, utilizan sus manos para sujetarlo y moverlo en diferentes direcciones. Luego, experimentan arrastrándolo con los pies, desarrollando coordinación y equilibrio. Más adelante, practicamos saltos dentro y fuera del aro, promoviendo habilidades motoras gruesas y la orientación espacial.
			Durante la actividad, observamos que Dominick, Nicolás y Dilan mostraron una mayor facilidad para realizar los ejercicios en comparación con sus compañeros, demostrando buen control motor y coordinación en los movimientos. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El juego de los aros es una estrategia pedagógica que permite a los niños reconocer las partes de su cuerpo de manera activa y dinámica. Al interactuar con los aros a través de indicaciones los niños relacionan el lenguaje***

			con su esquema corporal. Esta metodología no solo favorece la identificación de las partes del cuerpo, sino que también estimula la coordinación motriz y la concentración.
BLOQUE IV **PJ B**	**AROS EN MI CUERPO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante esta experiencia, iniciamos creando un ambiente acogedor al saludar de manera individual a cada uno de los niños, empezamos con una serie de ejercicios de calentamiento que incluyeron estiramientos dinámicos, durante los cuales se nombraron y señalaron diversas partes del cuerpo. Esta introducción permitió que los niños se familiarizaran con su propio cuerpo y prepararan sus músculos para la actividad física. Una vez realizados los estiramientos, se le entrego un aro a cada niño. Se les invitó a explorar diferentes maneras de utilizar el aro, comenzando por manipularlo con las manos y descubrir cómo moverlo en distintas direcciones. A continuación, se propuso arrastrar el aro con los pies, lo cual estimuló su equilibrio y coordinación. Finalmente, se integró el salto dentro y fuera del aro, lo que desafió sus habilidades motrices, les permitió experimentar cambios rápidos.
			Durante el desarrollo de la actividad, se observó que niños como MIA, JACKSON y JAVIER demostraron una notable facilidad para ejecutar los movimientos propuestos, evidenciando un desarrollo más avanzado en la coordinación y el control de sus cuerpos. Sin embargo, la actividad benefició a todo el grupo, ya que cada uno pudo explorar y mejorar sus habilidades físicas de manera lúdica. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: A través del juego de los aros, los niños exploran su cuerpo y el espacio que los rodea, fortaleciendo su conciencia corporal. Además, cuando la actividad se realiza en grupo, se promueve la socialización y el trabajo en equipo, ya que los niños deben seguir instrucciones y ayudar a sus compañeros. Esta estrategia lúdica convierte el aprendizaje en una experiencia divertida y participativa, consolidando el conocimiento de manera natural y efectiva.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este fue un momento muy bueno, al momento de ver los textos se despertó gran interés y cada uno se motivó para observa los textos y cada uno lo hizo con respeto, unos con mucho más cuidado que otros pero al final todos consiguieron disfrutar del momento, Eithan le cuesta cuidar de los materiales y tiende a romper, se orienta y disfruta de la observación del texto, Maureen disfruta de las imágenes y muestra la alegría de este momento.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 17 AL 21 DE MARZO 2025
DESARROLLO A FORTALECER: RECONOCER E IDENTIFICAR EL CUERPO Y SUS PARTES EN CADA UNO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ B. RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: Se inicia la jornada planteando como estrategia un encuentro narrativo, preguntando a los niños por las cosas que hicieron durante los días que no vinieron al jardín, incentivando no solo su expresión oral sino mostrando este momento como un espacio para intercambiar diversas opiniones, para compartir, sobre cualquier tema diferente a los tratados en las diversas dimensiones, fomentando en los niños la seguridad para expresar sus ideas y contar cómo se sienten. Al final cantaremos algunas canciones que a los niños les gusten. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, dialogaremos sobre la importancia de valorar nuestro cuerpo y no permitir que alguien lo toque, se les ayudara a lavar las manos indicándoles y recordando el paso a paso, después se les entregara a cada uno de los niños y las ni8ñas el cepillo y realizaremos el respectivo avado de dientes y posterior a ellos nos desplazaremos a tomar las nueves reforzadas como proceso de alimentación.				
LUNES 17 DE MARZO	***I BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Esquema corporal	Potencializar la condición física en los niños y niñas combinando movimientos gruesos a través del desarrollo de un circuito en el gimnasio motor para ejercitar su esquema corporal, reconocimiento de	**RECORRIENDO MI CIRCUITO:** Bienvenida: Se inicia con un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo de las rondas infantiles "juego del calentamiento" (10 min) Actividad central: Se construirá un circuito frente a ellos y se les invitara a pasar invitará a los niños y niñas indicándoles a desplazarse hacia una dirección específica colocando el gimnasio psicomotor, a modo de obstáculos para que vaya superándolos, se inicia pasando por todo el recorrido de obstáculos apoyado con el gimnasio, "subir, bajar, gatear, saltar y en línea"(30 min).

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	habilidades con su cuerpo y sus partes a la vez que favorece coordinación, equilibrio, atención, y flexibilidad.	Cierre: Al final se recogerá el gimnasio y se les preguntará si les gustó, se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de utilizar sus partes del cuerpo en este ejercicio. (5min).
	RECURSOS: Recursos humanos, gimnasio psicomotor.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Reconoce las partes del cuerpo e imagen corporal por medio de juego con rompecabezas para adquirir destrezas motrices y reconocimiento corporal.	**MI CUERPO Y SUS PARTES:** Bienvenida: Para dar inicio a la actividad se realizó por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente se realizará un ejercicio de estiramiento en el que se van mencionando las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Después de ello se formarán dos grupos en los que se les presentara el rompecabezas de las partes del cuerpo en el iremos mencionando las partes del cuerpo y quitando las fichas, luego se les entregará estos para que ellos los armen poco a poco, la docente les irá preguntando que partes del cuerpo son a medida que los armen. 30 min) Cierre: Para finalizar el ejercicio recordaremos las partes del cuerpo y las iremos tocando una a una, por último se les felicitara por el ejercicio desarrollado. (10min).
	RECURSOS: Recursos humanos, rompecabezas gigantes del cuerpo humano.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN B*** ***PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA:*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO**	Fortalecer el registro del reconocimiento del esquema corporal por medio del dibujo para identificar la estructura del cuerpo y sus partes.	**DIBUJANDO MI CUERPO:** **Bienvenida:** Nos ubicamos todos alrededor de las paredes, allí nos saludaremos y realizaremos varios ejercicios de estiramientos de las extremidades del cuerpo e iremos nombrando cada una de las partes del cuerpo (8 min) **Actividad central:** Luego la docente dibujará frente a ellos el esquema corporal en el que se les ira preguntando a cada uno de ellos las partes que faltan y donde van ubicados, después se les entregará una hoja y un color en el que se

	PROYECTO DE AULA	ESQUEMA CORPORAL **ACTIVIDAD RECTORA** Juego		les pedirá que cada uno de ellos realice o represente que esquema corporal a partir de su conocimiento y del ejemplo dialogado anteriormente. (30 min). **Cierre:** Al finalizar recogeremos los trabajos desarrollados, se les felicitará y se les premiará con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, colores, hojas y marcador borrable.			

NIVEL PJ A: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo potencializando el paso a paso de la manera correcta de lavar sus manos, fomentaremos la importancia del desplazamiento e ingreso al comedor en silencio respetando el momento de la alimentación.

NIVEL PJ B: En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos.

NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se cantarán algunas canciones infantiles y se recordarán algunos trabalenguas que les gustan mucho a los niños, potenciando procesos de vocalización y motricidad bucofacial. (PJA- PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se inicia la jornada tomando como base la estrategia de asamblea, pidiendo a los niños y niñas que se sienten juicioso y así poder preguntar cómo amanecieron el día de hoy, si comieron algo antes venir, quién los trajo, y si se sienten felices de venir al jardín, con el fin de motivar la expresión oral de los niños, así como tener la oportunidad de escuchar sus emociones (PJA.PJB)

NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las ni8ñas el cepillo y realizaremos el respectivo avado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.

MARTES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Potencializar la condición física en los niños y niñas combinando movimientos gruesos a través del desarrollo de un circuito en el gimnasio motor para ejercitar su esquema	**RECORRIENDO MI CIRCUITO:** Bienvenida: Se inicia con un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo de las rondas infantiles "juego del calentamiento" (10 min) Actividad central: Se construirá un circuito frente a ellos y se les invitara a pasar invitará a los niños y niñas indicándoles a desplazarse hacia una dirección específica colocando el gimnasio psicomotor, a modo de obstáculos

18 DE MARZO		**PROCESO:** Esquema corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	corporal, reconocimiento de habilidades con su cuerpo y sus partes a la vez que favorece coordinación, equilibrio, atención, y flexibilidad.	para que vaya superándolos, se inicia pasando por todo el recorrido de obstáculos apoyado con el gimnasio, "subir, bajar, gatear, saltar y en línea"(30 min). Cierre: Al final se recogerá el gimnasio y se les preguntará si les gustó, se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de utilizar sus partes del cuerpo en este ejercicio. (5min).
	RECURSOS: Recursos humanos, circuito psicomotor.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Reconoce las partes del cuerpo e imagen corporal por medio de juego con rompecabezas para adquirir destrezas motrices y reconocimiento corporal.	**MI CUERPO Y SUS PARTES:** Bienvenida: Para dar inicio a la actividad se realizó por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente se realizará un ejercicio de estiramiento en el que se van mencionando las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Después de ello se formarán dos grupos en los que se les presentara el rompecabezas de las partes del cuerpo en el iremos mencionando las partes del cuerpo y quitando las fichas, luego se les entregará estos para que ellos los armen poco a poco, la docente les irá preguntando que partes del cuerpo son a medida que los armen. 30 min) Cierre: Para finalizar el ejercicio recordaremos las partes del cuerpo y las iremos tocando una a una, por último se les felicitara por el ejercicio desarrollado. (10min).
	RECURSOS: Recursos humanos, rompecabezas gigantes del cuerpo humano.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN C*** ***PRE JARDIN D***	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Reconoce las partes del cuerpo y esquema corporal por medio del juego con	**AROS EN MI CUERPO:** Bienvenida: Para dar inicio a la actividad se realizó por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente se realizará un ejercicio de estiramiento en el que se van mencionando las partes del cuerpo. (5 min)

	ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	rompecabezas para adquirir destrezas motrices y reconocimiento corporal.	Actividad central: Después de ello se les entregara a cada uno de los niños y las niñas un aro de diferentes tamaños, en los que se les ira diciendo que colocaremos el aro y lo haremos girar en diferentes posiciones al tiempo que iremos mencionando las partes del cuerpo. Ejemplo: Girar el aro con la mano, arrastrar en aro con un pie, saltar adentro del aro con los dos pies, entre otros. 30 min) Cierre: Para finalizar recogeremos los aros y recordaremos las partes del cuerpo y las iremos tocando una a una, por último se les felicitara por el ejercicio desarrollado. (10min).
	RECURSOS: Recursos humanos, aros.			
NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. **NIVEL PJ B** En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: Se hablará con los niños de algunos de los aprendizajes obtenidos durante el trascurso de la semana, siempre motivando su expresión oral. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se inicia la jornada saludando a los niños de manera fraterna, una vez han guardado todas sus pertenencias, se opta como estrategia recurrir al juego colaborativo, esta vez se realizará una actividad de integración llamada "el puente este quebrado" permitiendo a los niños un momento de esparcimiento e interacción con sus pares mientras nos divertimos aprendiendo este nuevo juego, ensayando normas de convivencia que aseguran armonía en el aula (respetar el turno y seguir instrucciones. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal se realizará el lavado de manos y luego conversaremos con los niños y las niñas a quienes se les preguntará ¿Qué come un súper héroe para ser fuerte? En donde cada uno dará su punto de vista y la docente ira encaminando la conversación a una alimentación sana, después se les entregara a cada uno de los niños y las ni8ñas el cepillo y realizaremos el respectivo avado de dientes				
	I- II BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:**	Potencializar la condición física en los	**RECORRIENDO MI CIRCUITO:** Bienvenida:

MIERCOLES 19 DE MARZO	***PARVULOS A*** ***PARVULOS D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Esquema corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	niños y niñas combinando movimientos gruesos a través del desarrollo de un circuito en el gimnasio motor para ejercitar su esquema corporal, reconocimiento de habilidades con su cuerpo y sus partes a la vez que favorece coordinación, equilibrio, atención, y flexibilidad.	Se inicia con un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo de las rondas infantiles "juego del calentamiento" (10 min) Actividad central: Se construirá un circuito frente a ellos y se les invitara a pasar invitará a los niños y niñas indicándoles a desplazarse hacia una dirección específica colocando el gimnasio psicomotor, a modo de obstáculos para que vaya superándolos, se inicia pasando por todo el recorrido de obstáculos apoyado con el gimnasio, "subir, bajar, gatear, saltar y en línea"(30 min). Cierre: Al final se recogerá el gimnasio y se les preguntará si les gustó, se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de utilizar sus partes del cuerpo en este ejercicio. (5min).
	RECURSOS: Recursos humanos, circuito psicomotor.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN D*** ***PRE JARDIN C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** ESQUEMA CORPORAL **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Fortalecer el registro del reconocimiento del esquema corporal por medio del dibujo para identificar la estructura del cuerpo y sus partes.	**DIBUJANDO MI CUERPO:** **Bienvenida:** Nos ubicamos todos alrededor de las paredes, allí nos saludaremos y realizaremos varios ejercicios de estiramientos de las extremidades del cuerpo e iremos nombrando cada una de las partes del cuerpo (8 min) **Actividad central:** Luego la docente dibujará frente a ellos el esquema corporal en el que se les ira preguntando a cada uno de ellos las partes que faltan y donde van ubicados, después se les entregará una hoja y un color en el que se les pedirá que cada uno de ellos realice o represente que esquema corporal a partir de su conocimiento y del ejemplo dialogado anteriormente. (30 min). **Cierre:** Al finalizar recogeremos los trabajos desarrollado, se les felicitará y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, colores, hojas, marcador borrable,			

NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. **NIVEL PJ B** En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: culminamos la jornada con la lectura de un cuento que los niños escojan por gusto propio y de común acuerdo, después de leerlo daremos paso a conversar de él, poniendo en práctica aprender a escuchar y a levantar la mano para no hablar todos al tiempo, fomentando su capacidad de escucha activa. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Iniciamos la semana con una estrategia de juego colaborativo, una vez se ha dado la bienvenida a los niños y niñas y nos disponemos a repartir algunos juguetes para la exploración libre, promoviendo acciones de compartir y recordando a los niños y niñas lo importante que son, al final cada niño ayudará a guardar los juguetes proporcionados afianzando hábitos de autonomía y la puesta en practica de algunas reglas sociales y de convivencia. (PJA- PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación dialogaremos sobre los momentos que desarrollaremos en el que iremos al baño y allí hablaremos sobre la importancia de lavarnos siempre las manos antes del momento de la alimentación en la cual lo haremos de manera individual, después se les entregara a cada uno de los niños y las ni8ñas el cepillo y realizaremos el respectivo avado de dientes				
JUEVES 20 DE MARZO	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS D*** ***PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo y funcionalidad.	Explorar nuevos movimientos a través la exploración con imágenes de las partes del cuerpo por medio de la construcción de armar la imagen del cuerpo humano y sus partes para adquirir mayor conocimiento y reconocimiento del	**MAPA DEL CUERPO:** Bienvenida: Para dar inicio al dia se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Después de ello la docente realizará en papel kraff la figura del cuerpo humano y se les colocará las imágenes de las partes en el que se les pedirá que cada uno de ellos vayan cogiendo la imagen y las ubiquen de acuerdo al lugar de la parte del cuerpo, mencionarlas y señalarlas en su propio cuerpo. (30 min) Cierre:

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	cuerpo y las partes y su funcionalidad.	Para finalizar observaremos el trabajo desarrollado y se les felicitara por el trabajo desarrollado. (10min).
	RECURSOS: Recursos humanos, papel kraff, marcador, imágenes de partes del cuerpo.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN A*** ***PRE JARDIN B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Lograr en los niños y las niñas el reconocimiento del cuerpo a través de movimientos corporales, para contninuar fortaleciendo la agilidad y la coordinación del cuerpo.	**TU CUERPO Y EL MIO:** **Bienvenida:** Se inicia la actividad realizando movimientos dirigidos, "manos arriba, abajo, moviendo el pie punta, talón, dando saltos, moviendo todo el cuerpo", luego se realizara las rondas, sinfonía del mar y el trencito cañero,(15 min) **Actividad central:** Luego se les pedirá formar parejas, se les pedirá que recorran el salón a la vez que van escuchando ritmos musicales, al apagar la música, a la voz del profesor: ¡rodilla con rodilla!, deberán responder adecuadamente a la indicación y tendrán que poner en contacto sus rodillas durante unos segundos con su pareja. Una vez realizada esta acción seguirán paseando hasta otra nueva indicación, (25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, bafle, celular.			
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA: Se dará un abrazo fuerte a los niños y se felicitará su comportamiento durante la semana, especialmente aquellas conductas en la que los niños hayan ido mostrando avances importantes (alimentación, hábitos de higiene, comportamientos en el aula, relaciones interpersonales etc.) (PJB.PJC)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				

IVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Jornada pedagógica. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: Jornada pedagógica.				
VIERNES 21 DE MARZO	Jornada pedagógica.	Jornada pedagógica.	Jornada pedagógica.	Jornada pedagógica.
NIVEL PJ B: Jornada pedagógica.				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA: Jornada pedagógica. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				

RECURSOS	**CANTIDADES**
PAPEL KRAFF	5 PLIEGOS
ROMPECABEZAS DE CUERPO	2
CINTA TRASPARENTE	1
IMÁGENES PARTES DEL CUERPO	
GIMNASIO PSICOOTOR	1
AROS	20
HOJAS BLANCAS	66
COLORES	20
MARACDOR BORRABLE	1

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 17 AL 21 DE MARZO

LUNES 17 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se realizó por medio del diálogo entre todos y cada uno de los niños y las niñas en el que se le pregunto a cada uno lo que desarrollaron estos días en casa con las familia, evidenciando que la mayoría de ellos lo hacen con agrado reflejando que este es un tema de total interés lo cual facilita la participación de cada uno de ellos de manera verbal pero en ocasiones de la misma euforia se les olvidan que sus pares hablaban y no respetaban el turno. En medio de sus conversaciones se evidenció temas como Miguel que comió cereal, Ángel que jugó con el papá, Madeline Narro un suceso que la mamá estaba triste por un pataleta que hizo ella, Gael refiere que fue al parque y a partir de ello se generó una conversación entre todos y cada uno en el que participaban todos con palabras o experiencias cortas o largas.
BLOQUE I **PV C**	**RECORRIENDO MI CIRCUITO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Esquema corporal	Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio de un reconocimiento y calentamiento a través de la canción el calentamiento en el cual se fueron mencionando cada una de las partes del cuerpo y ellos las iban señalando, posteriormente se les construyó frente a ellos una pista con el gimnasio psicomotor en el cual fueron pasando uno a uno de ellos y reconociendo algunas partes que iban a implementar en cada uno de los ejercicios, esta actividad cumplió con el objetivo propuesto y adicionalmente lo disfrutaron mucho. *En este ejercicio se destacó por su Erick, Anderson, Brittany y Caroline quienes fueron muy hábiles y reconocieron las partes del cuerpo señalándolas al preguntarles, Samuel aunque él no seguía la indicación y se dispersa fácilmente*.

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	**REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***El uso de pistas de obstáculos en un gimnasio psicomotor es una estrategia pedagógica que favorece el reconocimiento del esquema corporal de manera activa y lúdica. A través del movimiento, los niños exploran su cuerpo, coordinan sus desplazamientos y toman conciencia de sus habilidades motoras, fortaleciendo su orientación espacial y control postural. Superar diferentes obstáculos estimula la planificación motriz y la toma de decisiones, promoviendo la confianza en sí mismos y la autonomía. Además, este tipo de actividad mejora la coordinación, el equilibrio y la lateralidad, aspectos fundamentales para el desarrollo inter personal.***
BLOQUE II **PV B**	**MI CUERPO Y SUS PARTES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio del nombramiento de cada una de las partes del cuerpo en el cual se les fue indicando y ellos los iban señalando con facilidad la mayoría de ellas, después de ello la docente les muestra frente a ellos los rompecabezas grandes y poco a poco con la ayuda de ellos fueron sacando las fichas de las partes del cuerpo y las iban mencionando a cada una de estas. Este ejercicio se le facilitó a cada uno de ellos hacerlo relacionando con su propio cuerpo en el que todos participaron pero al armar el rompecabezas se evidencia un poco de dificultad al hacerlo. *En este ejercicio se destacó Ehitan quien fue el único que reconoció, menciono, señaló y armó el rompecabezas correctamente de acuerdo a las partes de esta ubicándolos correctamente. Los demás niños fueron participando poco a poco y con ayuda de la docente lograron armar el rompecabezas aunque fue más difícil ya que reconoció en las partes pero no lograban ubicarlas en la forma del rompecabezas.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El uso de rompecabezas como estrategia didáctica para el reconocimiento de las partes del cuerpo es una herramienta lúdica y efectiva en el proceso de aprendizaje infantil. A través de esta actividad, los niños desarrollan habilidades cognitivas, motrices y de percepción espacial, mientras refuerzan su conocimiento sobre la estructura y función de su pro. El ensamblaje de las piezas fomenta la observación detallada y la asociación de formas, promoviendo el pensamiento lógico y la memoria visual. Además, al interactuar con los***

			rompecabezas en un entorno colaborativo, se fortalecen las habilidades sociales y el trabajo.
BLOQUE III **PJ B**	**DIBUJANDO MI CUERPO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** ESQUEMA CORPORAL **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio de un calentamiento de cada una de las partes del cuerpo en el que con facilidad los fueron ejecutando por medio del ejemplo que la docente les iba indicando, después de ello la docente representan el tablero frente a los niños y las niñas las partes del cuerpo en el que con ayuda de cada uno de ellos las fuimos nombrando y lo hacemos representando, por último se les indicó a ellos y se les entregó una hoja para que representaran esta imagen de las partes del cuerpo evidenciando que para ellos fue muy compleja hacerlo y pocos que le hicieron correctamente *Para esta experiencia fue muy fascinante ver como ellos lo realizaban frente al reconocimiento y señalamiento de las partes del cuerpo evidenciando conocimiento de cada una de estas con excepción de las cejas, en cuanto a ola representación gráfica se evidencio que Damián, Darwin y Ángel fueron los únicos que lograron representar el esquema corporal más claro que sus pares, con Dani fue poco lo que se desarrolló ya que en la parte grafica Danny se estreso y no participo con agrado, al señalarlo si permitió ayudarlo pero no logra hacerlo solo.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El reconocimiento corporal es un proceso fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que permite la construcción de su identidad, la percepción del espacio y la coordinación motriz. A través del dibujo, los niños pueden representar su propio cuerpo, explorar sus formas y comprender sus proporciones, fomentando así su autoconocimiento y autoestima, la dificultad en la representación gráfica de las partes del cuerpo demuestra la necesidad de un aprendizaje gradual, en el cual se pueda afianzar la información a través de la repetición y la práctica.***
BLOQUE IV **PJ A**	**DIBUJANDO MI CUERPO**	**EJE** El cuerpo, su imagen,	Para el desarrollo de este ejercicio, se comenzó con un calentamiento en el que se trabajaron todas las partes del cuerpo. Los niños y las niñas realizaron los movimientos con facilidad, siguiendo las indicaciones de la docente. Posteriormente, la docente mostró un tablero frente a los niños y niñas, señalando las distintas partes del cuerpo, y con su colaboración, las fuimos nombrando y representando. Al final, se les dio una hoja para que dibujaran las partes del cuerpo. Sin embargo, fue evidente que para

		percepción y conocimiento **PROCESO** ESQUEMA CORPORAL **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	muchos resultó complicado, ya que aún manifiestan garabateos controlados e incontrolados pero e su argumentación manifiestan haber representado las partes mencionadas, pocos lograron hacerlo correctamente representando el esquema corporal. *En esta experiencia se destacó por su facilidad frente al reconocimiento de todas y cada una de las partes del cuerpo por parte de cada uno de los niños y las niñas, frente a la representación gráfica del esquema corporal lo logro realizar y se destacó por su facilidad Dominic Narváez, Gael, Nicolás F y Violeth quienes poco a poco fueron representando algunas partes del cuerpo de manera clara.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El proceso de reconocer y representar las partes del cuerpo mediante el dibujo no solo favorece el conocimiento anatómico de los estudiantes, sino que también fortalece la conciencia corporal. Este ejercicio les permite a los niños y niñas tomar conciencia de su propio cuerpo, comprender su estructura y función, y desarrollar habilidades motoras finas al dibujar.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIO N**	Para finalizar el día se realizó por medio del canto de canciones la cual se observa que les gusta mucho esto y lo hacen con agrado, en el que unos proponen algunas demostrando su gusto e interés. Después de ello se realizó el ejercicio del trabalenguas en el que la docente les fue ayudando y enseñando el de Pedrito çlavo un clavito del que trataban de decirlo pero al ver que entre ellos mismos se confundían y se equivocaban, esto les causaba risa. Se destacó por su interés y perseverancia hasta lograrlo por parte de Jhon, Nicolás, Darwin, Mía y Madeline. Algunos como Mauren y Nicolás lo realizaron aunque no es muy claro su expresión verbal.

MARTES 18 DE MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA**	**PROCESO / ACTIVIDAD**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

	EXPERIENCIA	RECTORA	
PJ B	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se realizó por medio de un gran abrazo y saludo a cada uno de los niños y niñas en el que con facilidad cada uno de ellos fueron respondiendo al llamado, después entabló una conversación partiendo de la pregunta de quién los había traído el día de hoy en el cual con facilidad van respondiendo de manera alegre evidenciando mayor agrado y alegría por parte de Erick quien la mamá lo está trayendo estos días ya que nunca había venido. Los demás poco a poco fueron mencionando y resaltando quién los traía de manera clara. Se les pregunto a cada uno de ellos se habían comido algo antes de llegar al jardín y se evidencia que todas las familias les dan algo de desayuno a cada uno de ellos en sus hogares en el cual es algo nutritivo, Aunque Gael y Jhon refieren que aun tienen hambre. Por último se les preguntó sobre tus sentimientos en el cual se evidencia que la mayoría de ellos refiere que son muy felices.
BLOQUE I **PV B**	**RECORRIENDO MI CIRCUITO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Esquema corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio de un pequeño calentamiento con cada uno de las partes del cuerpo en el cual la docente le fue indicando cómo desarrollar e íbamos nombrando las partes la cual reconocieron con facilidad. Después de ella se fue desarrollando el circuito en el cual tenía que ir pasando por encima de algunos obstáculos del gimnasio e implementando diferentes partes del cuerpo para su ejecución, ejercicio y le estoy indicando ellos cómo ejecutarlo y que partes en el cual con facilidad no invitas y reconocen las partes y dominio de su esquema corporal. esta experiencia les agrado en su totalidad. *En este ejercicio se destacó por su facilidad destreza la mayoría de los niños en el cual demostraron control de su cuerpo y de sus movimientos o medidas que van desarrollando y pasando por los obstáculos del gimnasio. Ehitan y Dilan demostraron mayor destreza y dominio su esquema corporal. Los demás fueron ágiles cada vez más. Hanna poco a poco fue participando con más agrado.* **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***Este tipo de experiencias les permite tomar conciencia de su cuerpo en el espacio, fortaleciendo la conexión entre mente y movimiento.***

			Además, favorece el desarrollo de habilidades como el equilibrio, la agilidad y la fuerza, esenciales para su crecimiento integral.
BLOQUE II **PV A**	**MI CUERPO Y SUS PARTES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para el desarrollo de esta experiencia de estiramiento en el cual estaban muy sentados y se iba nombrando las partes del cuerpo para que ellos las fueran señalando y las fueron moviendo de acuerdo a lo nombrado en el que todos participaron con agrado de esta parte, posteriormente la docente los mostró un rompecabezas grandes sobre las partes del cuerpo en el cual entre todos fuimos retirándolas y nombrándolas para que después ellos uno a uno fueran pasando a coger una ficha y ubicándolas en el que se evidenció que es fácil para ellos reconocer la imagen pero se les dificultó mucho colocarlas en el rompecabezas en el que las únicas partes que tenía claro dónde iban eran las piernas y la cabeza, todos participaron con la ayuda y guía de la docente.
			En este ejercicio frente al reconocimiento del cuerpo con nuestro propio cuerpo todos participaron y las señalaron con alegría, en cuanto al reconocimiento de las partes del cuerpo y armar el rompecabezas solamente lo logró Emily, Lisandro y Sofía demostrando facilidad en las relaciones espaciales frente a su propio cuerpo logrando armar el rompecabezas con facilidad y guiando a sus pares. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Los ejercicios de estiramiento permiten que los pequeños identifiquen y movilicen cada parte de su cuerpo, promoviendo no solo la flexibilidad, sino también la atención y concentración. Por otro lado, el juego con rompecabezas, que involucra el encaje de piezas y la resolución de desafíos, refuerza la coordinación motora fina y el conocimiento espacial, a la vez que les permite asociar diferentes partes del cuerpo con los movimientos o posiciones que deben adoptar.***

BLOQUE III **PJ C**	**AROS EN MI CUERPO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para el desarrollo de esa experiencia se inició por medio del reconocimiento de las partes del cuerpo en el cual la docente las iba nombrando y ellos las iban señalando haciéndolo de manera independiente y con agrado evidenciando total conocimiento de cada una de las partes. Posteriormente se les entregó una hora cada uno de ellos para que lo manipularan y lo fueran pasando por cada una de las partes del cuerpo que la docente les iba mencionando pero que con facilidad los realizaron y siguieron las indicaciones demostrando conocimiento en su cuerpo las partes y algunas de sus funciones opciones de movimiento que estás pueden hacer.
			En cuanto al estiramiento del cuerpo todos participaron con alegría escuchando y siguiendo las indicaciones. En cuanto al desarrollo de los aros al pasarlos por algunas partes mencionadas se destacó por su asertividad Helen Paola, Alan Daniel Franklin, Zoé y Lo quien muy asertivos. Dylan Veroes y Luciana no fueron realizando pero con ellos son importantes brindarles un apoyo ya que se dispersaron con facilidad. Con Axel fue indispensable la ayuda porque no sigue indicaciones y para centrar su atención era importante que la docente fuera realizando un acompañamiento personalizado en el que respondió en pocas ocasiones de manera correcta frente al reconocimiento de las partes de su cuerpo. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El juego con aros para el reconocimiento del cuerpo y sus partes es una actividad que permite a los niños tomar conciencia de su cuerpo de manera dinámica y divertida. Al colocar los aros sobre diferentes partes del cuerpo, los niños no solo identifican y nombran esas partes, sino que también se involucran físicamente en el proceso, mejorando su coordinación y motricidad.***
BLOQUE IV **PJ D**	**AROS EN MI CUERPO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Para el desarrollo de esta experiencia se inició por medio de un calentamiento y un recordéris de las partes del cuerpo en el que con facilidades de los nombraron y señalaron y se trabajó en grupo correctamente. Después al desarrollar el ejercicio con los árboles lo disfrutaron mucho siguiendo las indicaciones correctamente y dándole una utilidad a cada una de las partes del cuerpo que íbamos mencionando desarrollándola con facilidad logrando un gran dominio de su esquema corporal, este ejercicio lo disfrutaron mucho.

		PROCESO: Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	*En este ejercicio se felicitaron a todos y cada uno de los niños y las niñas de las cual se expresaron de manera verbal y corporal frente al reconocimiento de las partes destacándose así Valery Danae, Andrés, Ian y Luis quienes fueron los que más mencionaron las partes del cuerpo e inclusive las menos nombradas. David fue el único que se dispersó un poco y fue necesario la ayuda personalizada por parte de la docente preguntándole directamente a el, evidenciando que si lo hace.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Este tipo de juego favorece la concentración y la conciencia espacial, ya que los niños deben moverse con precisión para colocar los aros correctamente. Además, al ser una actividad lúdica, fomenta la interacción entre ellos, promoviendo el trabajo en equipo y el respeto por los turnos. A través de este ejercicio, se refuerzan habilidades motrices y cognitivas, al mismo tiempo que se facilita la comprensión de la importancia de cada parte del cuerpo en el desarrollo físico y emocional del niño.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día se realizó por medio de un pequeño diálogo con todos los niños y las niñas en el cual se les preguntó sobre lo que habían desarrollado en el transcurso de los días de esta semana, en el que con facilidad lograron recordar algunas experiencias desarrolladas aunque se evidencia que algunos mencionan algunas de semanas anteriores sobre qué significativos para cada uno de ellos, como lo fue Nicolás y Darwin quienes mencionan que disfrutaron tocar instrumentos musicales, yo lo compraré porque con Mari luna y Dominick que le mencionan qué están hablando sobre la carita triste que la prueba se les había puesto uno, adicionalmente menciona que han disfrutado estar Y compartir de los juegos realizados con la profe Marcela y la profe Mery.

MIERCOLES 19 DE MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

		RECTORA	
PJ B	**BIENVENIDA**		Para dar la bienvenida a este medio de inicio por medio de un saludo a través de un abrazo a cada uno de los niños y las niñas, después se los explico qué jugaríamos el puente está quebrado en el cual las docentes fueron las que iniciaron haciendo el puente y ellos iban pasando con alegría en el cual cada uno de ellos al inicio huian de quedar en medio y ser cogido pero después quería que la docente los cogiera y esto los causaba gracia, todos participaron con alegría y diversión. Se evidenció el liderazgo y guía en el juego por parte de Jackson, Nicolás, Darwin, Gael y Dominick quiénes eran los que guiaban en sus compañeros para poder pasar por el puente, todos participaron y servicio respecto del entorno y en el juego entre todos. Vanessa y el ejercicio aunque él se dispersaba y se le seguido en una fila.
BLOQUE I **PV A**	**RECORRIENDO MI CIRCUITO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Esquema corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para dar inicio a la experiencia recorriendo mi circuito se inició por medio de un calentamiento corporal en el cual reconocimos entre todos y señalamos algunas partes del cuerpo evidenciando que la mayoría de ellos ya las reconocen. Después iniciamos a participar del circuito la cual fue construido frente aquellos que se les indicó cómo lo pasaríamos en el cual se les iba reforzando las acciones a desarrollar en cada uno de los colchonetas con las partes de su cuerpo evidenciando que poco a poco fueron adquiriendo mayor seguridad al ejecutarlo. Este ejercicio lo disfrutaron mucho mostrando la mayoría de ellos independencia en su ejecución. *En este ejercicio frente al reconocimiento de las partes del cuerpo y señalamiento demostraron conocimiento en su esquema corporal destacándose por su participación Lisandro, Sofía, Eva y Erick quienes disfrutaron todo y realizan con facilidad un reconocimiento corporal. Ehitan fue el único que estuvo un poco disperso durante la actividad y fue necesario ayudarle a indicarle varias veces.* **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***El reconocimiento de las partes del cuerpo es un proceso esencial en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños fortalecer su esquema corporal y su conciencia espacial. En este sentido, el gimnasio psicomotor se convierte en un escenario ideal para que lo realizacen de manera lúdica.***

BLOQUE II **PV D**	**RECORRIENDO MI CIRCUITO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Esquema corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para el desarrollo de este ejercicio los niños estaban muy motivados ya que el circuito ya se ha construido frente a ellos y género gran expectativa. Iniciamos con un calentamiento de las partes del cuerpo en el cual al preguntarles ellos van señalándolas correctamente, luego se les dio varias indicaciones a ejecutar en el circuito y ellos fueron ejecutando según las indicaciones e implementando las partes del cuerpo mencionadas e indicadas. Ese ejercicio logró centrar la atención de todos y cada uno de los niños y las niñas
			En el desarrollo de este ejercicio frente al reconocimiento de las partes del cuerpo todos participaron con excepción de Ronald quién fue necesario apoyarle personalmente, en cuanto al ejercicio de pasar por el circuito se evidencia agilidad por cada uno de los niños en el que se destacó Juan Viloria, Sofía, Victoria, María Alejandra, Juan, Samuel y Thiago quiénes con facilidad reconocen las partes de su cuerpo y la espada implementando sus acciones al pasar por el circuito. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El gimnasio psicomotor ofrece un entorno seguro y estimulante donde los niños pueden aprender sobre su cuerpo a través del movimiento. En este contexto, el juego se convierte en el puente entre la exploración y la construcción del esquema corporales.***
BLOQUE III **PJ A**	**DIBUJANDO MI CUERPO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** ESQUEMA CORPORAL	Para el desarrollo de esta experiencia se inició por un saludo a cada uno de los niños y las niñas y allí se realizó varios ejercicios con cada una de las partes del cuerpo con el fin de reconocer las partes del cuerpo qué bien solo facilidad en estás. Posteriormente se les entregó a cada uno de los niños y las niñas una hojita pero ante la docente frente a ellos en el tablero desarrolló la imagen de una persona en el cual con el apoyo de todos y cada uno de ellos fueron mencionando las partes y la docente las iba representando, al pedirles que ellos lo ejecuten y representen la imagen de su cuerpo aún no lo hace su manera de ir haciendo que la mayoría de ellos ya logra representar es que va corporal muy pocos son los que aún representan por medio de sus garabateos.
			En este ejercicio frente a la percepción y conocimientos de su cuerpo imagen al representarlo a través de un dibujo se destacó Carlos, Evelyn, Anthony, Martin, Martina, Santiago y Daniel. Así mismo se evidenció que Emmy, David, Dariel e Ian fueron los únicos que no lograron representar la imagen de su cuerpo evidenciando

		ACTIVIDAD RECTORA Juego	*y al preguntarles por las partes del cuerpo algunos aún se confunden demostrando poco reconocimiento y percepción de su propio cuerpo.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El esquema corporal es la conciencia que tenemos de nuestro propio cuerpo en relación con el espacio y el movimiento. En los niños y las niñas, su desarrollo es clave para la motricidad, la coordinación y la orientación espacial. La representación gráfica del cuerpo, como el dibujo de la figura humana, se convierte en una estrategia didáctica efectiva para que los niños tomen conciencia de su propio cuerpo.***
BLOQUE IV **PJ B**	**DIBUJANDO MI CUERPO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** ESQUEMA CORPORAL **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio del reconocimiento de cada una de las partes del cuerpo y del esquema corporal en el cual la docente fue realizando la imagen según las indicaciones de las cada uno de los niños frente a las partes principales que lleva el esquema corporal evidencia entonces con facilidad comprenden sobre la imagen corporal. Después al representar de manera gráfica el esquema corporal se evidenció que aún es un poco complejo para ellos en el cual muy pocos fueron los que lo ejecutaron correctamente *En esta experiencia se evidenció que la mayoría de los niños y las niñas aún realizan pequeñas formas y garabateros para intentar representar la imagen corporal con excepción de Lia, celeste y Hellen quienes lograron representar en su totalidad el esquema e imagen corporal de manera correcta.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Cuando el niño o la niña dibuja su cuerpo, está exteriorizando su propia percepción de sí mismo. Al iniciar este proceso, es común que omita ciertas partes o represente de manera desproporcionada algunas extremidades. Sin embargo, a medida que avanza en su desarrollo y recibe estímulos adecuados, su esquema corporal se va consolidando y su representación gráfica se hace más precisa.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar el día se desarrolló por medio de la lectura de un cuento el cual fue escogido por ellos, en el que escogieron el oso en el cuarto oscuro y la docente realizó la lectura de este evidenciando que estaban concentrados y atentos escuchando la narración Y a partir de ella plantearon el tema de que algunos niños

			se los tenían miedo a la oscuridad o al quedarse en solos cómo lo fue Isabella, Cristofer, Mauren, Violette y Samara. Los demás se expresaron y compartieron su punto de vista o lo que más les agradó de la historia en el cual se les recalcó mucho la importancia de escuchar a sus compañeros y uno a uno fueron hablando y respetando con excepción de Gael A quién se le dificulta escuchar correctamente a sus pares Y siempre quería participar.

JUEVES 20 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		Para iniciar nuestro día se realizó por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas de manera calurosa, después de ellos la docente les explico que el día de hoy hablaríamos sobre el valor del compartir en el que realizamos una pequeña reflexión y recordamos las normas de comportamiento del salón ene le que mencionaron a mayoría de ellos que el respeto siempre a los demás amigos, a entregarles los juguetes para que compartieran de manera agradable lo hicieron reflejando alegría en sus rostros aunque se evidencio que a Madeleine, Damián, *Ehitan* y Gael se les dificulta compartir y demostraban comportamientos egocéntricos por tal motivo se habló en especial con ellos.
BLOQUE I	**MAPA DEL CUERPO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Dimos una cálida bienvenida a los niños y niñas con la canción "Mi carita redondita", en la que, de manera lúdica, señalarán y nombrarán diferentes partes de su cuerpo. Esta dinámica inicial les permitirá familiarizarse con el tema de manera divertida y participativa. A continuación, la docente utilizo papel kraft para trazar la silueta de un cuerpo humano. Luego, los niños y niñas recibieron recortes de distintas partes del cuerpo, que deberán identificar y colocar en el lugar correspondiente dentro de la silueta. Durante esta actividad, se fomentará la observación, la atención y el

PV D		**PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo y funcionalidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	reconocimiento espacial, promoviendo el aprendizaje a través del juego y la exploración. Se evidenció que algunos niños tienen mayor facilidad para reconocer y ubicar las partes del cuerpo que otros. Por ejemplo, Emma y Felipe demostraron un buen nivel de reconocimiento y precisión en la actividad. En contraste, Ronald presentó algunas dificultades, especialmente para concentrarse y mantener la atención. **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***El reconocimiento del propio cuerpo es un proceso fundamental en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños identificar sus partes y comprender su funcionalidad. Una estrategia efectiva para fortalecer este aprendizaje es el uso de representaciones visuales del cuerpo humano, como siluetas o figuras, en las cuales los niños puedan ubicar correctamente las diferentes partes corporales. Al señalar, nombrar y colocar imágenes o recortes de las extremidades, el tronco y la cabeza en la forma del cuerpo humano, los niños desarrollan no solo su esquema corporal, sino también su orientación espacial.***
BLOQUE II **PV C**	**MAPA DEL CUERPO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo y funcionalidad.	Para dar inicio a la jornada, damos una afectuosa bienvenida a los niños y niñas a través de la canción "Mi carita redondita". Durante la interpretación, los pequeños irán señalando y nombrando distintas partes de su cuerpo, favoreciendo así el reconocimiento de su esquema corporal de manera entretenida y significativa. Posteriormente, la docente elaborará una silueta del cuerpo humano sobre papel kraft, permitiendo que los niños participen activamente en su construcción. Se les entregarán recortes con imágenes de diversas partes del cuerpo, los cuales deberán identificar y colocar en el lugar correspondiente. Esta actividad no solo refuerza el aprendizaje del cuerpo humano, sino que también estimula la coordinación, la percepción espacial y el trabajo en equipo. *A lo largo del ejercicio, se observó que algunos niños demostraron mayor facilidad en la identificación de las partes del cuerpo, como CAROLINE, SAMUEL, ERICK quienes lograron ubicarlas correctamente. Sin embargo, otros, como JOSTIN, AXEL enfrentaron ciertas dificultades, especialmente en lo que respecta a la concentración y la atención sostenida.*

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El reconocimiento del cuerpo no solo implica identificar sus partes, sino también comprender su funcionalidad. A través de la actividad de ubicar correctamente las partes del cuerpo sobre una forma humana, los niños pueden asociar cada segmento con su función y su importancia en el movimiento y la vida cotidiana. Cuando un niño coloca los brazos, las piernas o los órganos sensoriales en la silueta del cuerpo humano, está interiorizando conocimientos sobre cómo se utilizan en distintas acciones.***
BLOQUE III **PJ A**	**TU CUERPO Y EL MIO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Damos una cálida bienvenida a los niños y niñas con una serie de movimientos dinámicos para activar su energía y entusiasmo. Iniciamos levantando y bajando las manos, dando pequeños saltos, moviendo la punta del pie y el talón, entre otros ejercicios divertidos. A continuación, se les indica que formen parejas. Durante la actividad, deberán bailar y recorrer libremente el salón mientras la música suena. Cuando la música se detenga, la docente les dará una indicación específica, como juntar rodilla con rodilla, manos con manos, cabeza con cabeza, entre otras combinaciones que fomentan la interacción y el juego cooperativo. *Al realizar esta dinámica, se observa que todos los niños y niñas disfrutan del momento, expresando felicidad a través del baile y los movimientos. Sin embargo, algunos presentan dificultad para detenerse cuando la música se pausa, ya que están muy emocionados y concentrados en el baile. Por ejemplo, Matheo y Eithan muestran entusiasmo al moverse, pero les cuesta reconocer la señal de pausa, lo que indica la necesidad de reforzar la atención a los cambios en la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Cuando los niños participan en actividades musicales donde deben señalar, tocar o mover partes de su cuerpo siguiendo el ritmo, están fortaleciendo su coordinación motriz, su percepción espacial y su memoria corporales. Además, cuando realizan estos ejercicios con sus compañeros, identificando las partes del cuerpo en los demás, desarrollan habilidades sociales, empatía y colaboración.***
BLOQUE IV		**EJE**	Pare el desarrollo de esta actividad se inició por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, después de ello se realizó un pequeño estiramiento de cada una de las partes del cuerpo en el que con facilidad fue dirigido u lo realizaron correctamente en el que lo realizaron con agrado, después de ello al realizar el

PJ B	**TU CUERPO Y EL MIO**	El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	ejercicio por parejas en el que iban identificando cada una de las partes del cuerpo y les causaba gracia el hacer el reconocimiento con el cuerpo de su compañero, disfrutaron y lo realizaron en el que cuando se equivocaban entre ellos mismos se ayudaban. *Durante el desarrollo de esta experiencia se destacó Isabella, Mia, Mauren, Darwin, Damián frente al reconocimiento de las partes del cuerpo en el propio y en el de sus pares, Celeste se dispersaba y fue necesario qué la docente le fuera ayudando a guiarla aunque Isabella estuvo de compañera y le corregía constantemente, Danny desarrollo la actividad con la docente y permitió que se le fuera guiando.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El aprendizaje del esquema corporal no solo implica el reconocimiento individual, sino también la capacidad de identificar el cuerpo en los demás. Actividades lúdicas con música, donde los niños deban tocar la parte del cuerpo mencionada en la canción, ya sea en sí mismos o en un compañero, favorecen tanto el autoconocimiento como la socialización. Estos juegos musicales permiten que los niños exploren su propio cuerpo y, al mismo tiempo, desarrollen la conciencia del otro, promoviendo valores como el respeto y la cooperación. Además, al realizar estos ejercicios en grupo, se potencia la integración sensorial, la coordinación y la capacidad de respuesta ante estímulos auditivos y corporales.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar el día y la semana se desarrolló un diálogo en el cual se les preguntó a cada uno de los niños y las niñas sobre cómo fue su comportamiento durante la semana en cada uno de los espacios y experiencias en las que participaron en el que se evidenció que es más fácil para ellos señalar el comportamiento de sus compañeros y no el propio de cada uno de ellos, la docente insistió en que cada uno de ellos participara desde su propia experiencia y poco a poco lo fueron haciendo en el que referían que se q habían comportado muy bien aunque muy pocos fueron los que reconocieron que habían cometido algún error o acto incorrecto frente a sus compañeros como lo fue Madeline y Nicolás.

VIERNES 21 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	Jornada pedagógica		Jornada pedagógica

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 24 AL 28 DE MARZO 2025
DESARROLLO A FORTALECER: RECONOCER E IDENTIFICAR EL CUERPO Y SUS PARTES EN CADA UNO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ B. RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: día festivo. (PJA.PJB).				
NIVEL PJ B: DIA FESTIVO				
LUNES 24 DE MARZO	***DIA FESTIVO***	**DIA FESTIVO**	**DIA FESTIVO**	**DIA FESTIVO**
	RECURSOS: DIA FESTIVO			
NIVEL PJ B: DIA FESTIVO				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: DIA FESTIVO (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				

NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se da la bienvenida a los niños y las niñas y se invita a ubicarse parados en el espacio, la docente indicara a estar atentos a un elemento que lanzara en el aire y no se podrá dejar caer al suelo, para fortalecer la atención y la concentración, seguido lanzara una bomba y motivara a golpearla hacia arriba sin dejarla caer, se permitirá un tiempo para este juego, posterior la oración y agradecimientos del día. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.				
MARTES 25 DE MARZO	***I BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer en los niños y las niñas del reconocimiento de las partes de su cuerpo a través del juego de bolos, para identificar la funcionalidad corporal adquiriendo mayor dominio motriz.	**DERRUMBANDO BOLOS:** Bienvenida: Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Se ubicará un espacio cómodo para el juego de los bolos y se ubicaran en una distancia determinada, se le explicara a los niños y niñas los espacios que deben ubicarse para lograr realizar el lanzamiento, cada niño intentará tumbar los bolos realizando tres lanzamientos, los niños que derrumben más bolos ganara el juego. Indicando como lo lanzarían con las manos pies, sentados, con el codo, con las piernas, entre otros (20 min), Cierre: Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con fichas, permitiendo crear y construir según su imaginación y creatividad, (20 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, bolos, pelotas.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA:*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento	Explorar nuevos movimientos a través la exploración con imágenes de las partes del cuerpo por medio de la construcción de	**MAPA DEL CUERPO:** Bienvenida: Para dar inicio al dia se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Después de ello la docente realizará en papel kraff la figura del cuerpo humano y se les colocará las imágenes de las partes en el que se les

	PROYECTO DE AULA	del cuerpo y funcionalidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	armar la imagen del cuerpo humano y sus partes para adquirir mayor conocimiento y reconocimiento del cuerpo y las partes y su funcionalidad.	pedirá que cada uno de ellos vayan cogiendo la imagen y las ubiquen de acuerdo al lugar de la parte del cuerpo, mencionarlas y señalarlas en su propio cuerpo. (30 min) Cierre: Para finalizar observaremos el trabajo desarrollado y se les felicitara por el trabajo desarrollado. (10min).
	RECURSOS: Recursos humanos, papel kraff, marcador, imágenes de partes del cuerpo.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN B*** ***PRE JARDIN A*** ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento y esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Lograr en los niños y las niñas el reconocimiento del cuerpo a través de juegos corporales y grupales que les permiten adquirir mayor coordinación y conocimiento en el esquema corporal.	**GIGANTES Y ENANOS:** **Bienvenida:** Se inicia la actividad realizando la coreografía "el baile del cuerpo en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=MijndWTHpQY (8 min) **Actividad central: L**uego se desarrollará la actividad "gigantes y enanos", en el cual se les dará diferentes indicaciones, el gigante dará diferentes indicaciones, por ejemplo; "los enanos deben imitar los movimientos del gigante", se les dará la oportunidad de que todos los niños pasen a ser gigantes y dirijan a los enanos, permitiendo a través del juego que los niños realicen y guíen diferentes movimientos con su cuerpo (35 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, celular, bafle.			

NIVEL PJ A: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo.

NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: MEJOREMOS LA CONVIVENCIA: Se dará inicio con un saludo especial y posterior se invitara a observar un video que apoyara a mejorar la convivencia en el salón y en casa, ver el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU , una vez terminado se reforzará la enseñanza del video. Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se les invita a realizar un juego de baile llamado CONGELADOS, se colocará la canción y a la orden de esta estar congelados no se podrán mover o de lo contrario saldrán del juego y se irán sentando, cuando ya no haya nadie se volverá a empezar, finalmente después de varios juegos se invitará a la oración y agradecimiento del día. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.				
MIERCOLES 25 DE MARZO	***I BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer en los niños y las niñas del reconocimiento de las partes de su cuerpo a través del juego de bolos, para identificar la funcionalidad corporal adquiriendo mayor dominio motriz.	**DERRUMBANDO BOLOS:** Bienvenida: Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Se ubicará un espacio cómodo para el juego de los bolos y se ubicaran en una distancia determinada, se le explicara a los niños y niñas los espacios que deben ubicarse para lograr realizar el lanzamiento, cada niño intentará tumbar los bolos realizando tres lanzamientos, los niños que derrumben más bolos ganara el juego. Indicando como lo lanzarían con las manos pies, sentados, con el codo, con las piernas, entre otros (20 min), Cierre: Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con fichas, permitiendo crear y construir según su imaginación y creatividad, (20 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, bolos, pelotas.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:**		**MAPA DEL CUERPO:** Bienvenida:

	PARVULOS A *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo y funcionalidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Explorar nuevos movimientos a través la exploración con imágenes de las partes del cuerpo por medio de la construcción de armar la imagen del cuerpo humano y sus partes para adquirir mayor conocimiento y reconocimiento del cuerpo y las partes y su funcionalidad.	Para dar inicio al dia se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Después de ello la docente realizará en papel kraff la figura del cuerpo humano y se les colocará las imágenes de las partes en el que se les pedirá que cada uno de ellos vayan cogiendo la imagen y las ubiquen de acuerdo al lugar de la parte del cuerpo, mencionarlas y señalarlas en su propio cuerpo. (30 min) Cierre: Para finalizar observaremos el trabajo desarrollado y se les felicitara por el trabajo desarrollado. (10min).
	RECURSOS: Recursos humanos, papel kraff, marcador, imágenes de partes del cuerpo.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN C*** ***PRE JARDIN D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Lograr en los niños y las niñas el reconocimiento del cuerpo a través de movimientos corporales, para continuar fortaleciendo la agilidad y la coordinación del cuerpo.	**TU CUERPO Y EL MIO:** **Bienvenida:** Se inicia la actividad realizando movimientos dirigidos, "manos arriba, abajo, moviendo el pie punta, talón, dando saltos, moviendo todo el cuerpo", luego se realizara las rondas, sinfonía del mar y el trencito cañero,(15 min) **Actividad central:** Luego se les pedirá formar parejas, se les pedirá que recorran el salón a la vez que van escuchando ritmos musicales, al apagar la música, a la voz del profesor: ¡rodilla con rodilla!, deberán responder adecuadamente a la indicación y tendrán que poner en contacto sus rodillas durante unos segundos con su pareja. Una vez realizada esta acción seguirán paseando hasta otra nueva indicación, (25 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, bafle, celular.			

NIVEL PJ D: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda.

NIVEL PJ B En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.

NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: COMPRENSIÓN LECTORA: Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas:
El oso: Veo un oso. El oso está detrás de la carpa. Es grande y café. ¡parece asustado!

- ¿Qué es lo que veo? Un oso un amigo
- ¿Dónde está? Detrás de la carpa o en la carpa ¿De qué color es? Verde o cafe (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a partir de un gran abrazo, posterior la docente les invitara a ubicarse en el espacio y les enseñara la canción SAPO, SAPITO, SAPO…, a su vez el uso de las manos para este juego, lo practicaran varias veces hasta la comprensión y la diversión del mismo, se felicitará y posterior la oración del día. (PJA.PJB)

NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.

JUEVES 27 DE MARZO	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS A*** ***PARVULOS D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Esquema Corporal	Fortalecer en los niños y las niñas del reconocimiento de las partes de su cuerpo a través del juego de bolos, para identificar la funcionalidad corporal adquiriendo mayor dominio motriz.	**DERRUMBANDO BOLOS:** Bienvenida: Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Se ubicará un espacio cómodo para el juego de los bolos y se ubicaran en una distancia determinada, se le explicara a los niños y niñas los espacios que deben ubicarse para lograr realizar el lanzamiento, cada niño intentará tumbar los bolos realizando tres lanzamientos, los niños que derrumben más bolos ganara el juego. Indicando como lo lanzarían

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO		con las manos pies, sentados, con el codo, con las piernas, entre otros (20 min), Cierre: Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con fichas, permitiendo crear y construir según su imaginación y creatividad, (20 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, bolos, pelotas.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN D*** ***PRE JARDIN C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento y esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Lograr en los niños y las niñas el reconocimiento del cuerpo a través de juegos corporales y grupales que les permiten adquirir mayor coordinación y conocimiento en el esquema corporal.	**GIGANTES Y ENANOS:** **Bienvenida:** Se inicia la actividad realizando la coreografía "el baile del cuerpo en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=MijndWTHpQY (8 min) **Actividad central:** Luego se desarrollará la actividad "gigantes y enanos", en el cual se les dará diferentes indicaciones, el gigante dará diferentes indicaciones, por ejemplo; "los enanos deben imitar los movimientos del gigante", se les dará la oportunidad de que todos los niños pasen a ser gigantes y dirijan a los enanos, permitiendo a través del juego que los niños realicen y guíen diferentes movimientos con su cuerpo (35 min). **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, celular, bafle.			
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA: COMPRENSIÓN LECTORA: Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas: La calabaza: se leerá la narración y a su vez se le entrega las imágenes y se armará la historia según la narración. PRIMERO SIEMBRO UNA SEMILLA DE CALABAZA. LUEGO UNA PEQUEÑA PLATA COMIENZA A CRECER. DESPEUS UNA PEQUEÑA CALABAZA SE FORMA. POR ULTIMO AGARRO MI CALABAZA. (PJA.PJB)				

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se dará inicio con un saludo especial y posterior se invitara a observar un video que apoyará a mejorar la convivencia en el salón y en casa, ver el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=fbWWalfJ7Sg, una vez terminado se reforzará la enseñanza del video. La niña que no quería compartir. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.				
VIERNES 28 DE MARZO	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS D*** ***PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Explorar nuevos movimientos a través la exploración de las partes del cuerpo por medio del juego de imitación y el movimiento para adquirir destrezas motrices reconocimiento corporal.	**DIA DE ESPEJOS:** Bienvenida: Para dar inicio al desarrollo de la actividad se realizará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción buenos días. (5 min) Actividad central: Posteriormente la docente ubicará a los niños y las niñas frente al espejo en el que se les irá pidiendo que muestren o señalen diferentes partes del cuerpo y las iremos nombrando. Después la docente ubicará a cada uno de los niños y las niñas en parejas y les pedirá ir moviendo algunas partes del cuerpo para que sea el espejo de su compañero motivándolos a qué muevan las partes al mismo tiempo. (30 min) Cierre: Después de ello la docente los premiará por el ejercicio desarrollado poniéndoles carita feliz a cada uno de ellos. (10min).
	RECURSOS: Recursos humanos, espejo.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN A*** ***PRE JARDIN B***	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Generar un espacio agradable, de juego y de literatura a través de la narración,	**CUENTO MAGICO Y DE MOVIMIENTOS:** **Bienvenida:** Para dar inicio a la experiencia se desarrollará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas en el que se les preguntará como están. (8 min) **Actividad central:**

	ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO** Reconocimiento y funcionalidad Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	interpretación e imitación para fortalecer el reconocimiento y funcionalidad corporal.	Después de ello la docente ubicará a los niños en círculo y allí les iniciará a narrar una historia fantasiosa de una pareja de niños que van desarrollando diferentes cosas, movimientos y ejercicios en el que se les va motivando e invitando a cada uno de los niños y niñas para que ellos vayan representando con su cuerpo lo que se va narrando en el cuento. Ejemplo la niña iba caminando con un amigo de la mano y empezó a saltar con los pies, la idea es que ellos vayan representando eso mismo, así lo haremos hasta que llegue al final proponiéndole varias acciones. (30 min). **Cierre:** Para finalizar se les da el cierre por medio de un aplauso y unas felicitaciones por el ejercicio desarrollado. (7 min).
	RECURSOS: Recursos humanos.			
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA: COMPRENSIÓN LECTORA: Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas: Un viaje en el Zoológico: Mario hizo un viaje al zoológico, Él vio un gran león. El nombre del león era leo. A Mario le gusta el zoológico. Preguntas. ¿A dónde fue Mario?, ¿Qué vio Mario?, ¿Qué le gusta a Mario? Se felicitará a los niños y las niñas. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				

RECURSOS	**CANTIDADES**
BOLOS	1O
PELOTA	2
PAPEL KRAFF	5
IMÁGENES PARTES DEL CUERPO	

ESPEJO	1

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 24 AL 28 DE MARZO

LUNES 24 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	Lunes festivo		Lunes festivo

MARTES 25 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B			Los niños y las niñas llegaron bastante tranquilos, con ganas de compartir lo que había hecho de fin de semana, algunos iniciaron la conversación y los demás se

	BIENVENIDA		fueron uniendo, estaban ansiosos de ser escuchados, una vez se dio este tiempo se inició la propuesta de experiencia, prestaron atención en iniciaron su búsqueda en la revista, algunos lo hicieron rápidamente enfatizando en las frutas verduras, otros se emocionaron al encontrar dulces y mencionaban que eso les gustaba mucho, hubo particularidades como Gael que observó un pollo y dijo que eso le gustaba mucho, Damián al ver dijo a mí también, Johan Nicolás encontró helados y mencionó que su papá le compraba muchos, se orientó y se evidenció disfrute del momento.
BLOQUE I **PV C**	**DERRUMBANDO BOLOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para dar inicio a la experiencia del día de hoy se hizo por medio del canto de la canción de mi carita redondita en el cual se les va indicando las partes mencionadas en la canción y ellos las iban señalando con facilidad, después de ellos se les mostró los bolos y se les indicó cómo íbamos a jugar con ellos en el cual reforzamos que utilizaríamos los brazos y las manos para hacer esta actividad, con facilidad comprendieron el ejercicio a desarrollar y lo ejecutaron correctamente respetando los turnos para lanzar la pelota en el cual ellos reflejaban alegría cuando tomaban uno o varios pines y querían repetir el turno cuando no lograban derribarlo hasta hacer así facilidad y coordinación en sus movimientos de la mano y del cuerpo al realizar los lanzamientos.
			En ese ejercicio se destacó por su interés y participación Britany, Rafael, Axel y Caroline quienes fueron los que siempre realizaron los lanzamientos con problemas del movimiento de la mano logrando derribar varios pines, los demás fueron participando poco a poco evidenciando el esfuerzo que actúa por cumplir con el objetivo de la actividad controlando el movimiento de su mano y haciéndolo cada vez más a una distancia más larga. **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***El juego de bolos es una excelente herramienta pedagógica para fomentar el reconocimiento del esquema corporal en los niños, ya que les permite explorar y coordinar los movimientos de diferentes partes de su cuerpo de manera consciente. Al lanzar la bola, los niños deben usar su fuerza, equilibrio y precisión, lo que fortalece su motricidad gruesa y les ayuda a integrar sus movimientos corporales de forma armónica. Además, el juego promueve la conciencia espacial, ya que los niños aprenden a coordinar sus movimientos con los***

			objetos y el espacio que los rodea, mientras desarrollan habilidades como la perseverancia y el trabajo en equipo.
BLOQUE II **PV B**	**MAPA DEL CUERPO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo y funcionalidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Dimos una cálida bienvenida a los niños y niñas con la canción "Mi carita redondita", en la que, de manera lúdica, señalarán y nombrarán diferentes partes de su cuerpo. Esta dinámica inicial les permitirá familiarizarse con el tema de manera divertida y participativa. A continuación, la docente utilizo papel kraft para trazar la silueta de un cuerpo humano. Luego, los niños y niñas recibieron recortes de distintas partes del cuerpo, que deberán identificar y colocar en el lugar correspondiente dentro de la silueta. Durante esta actividad, se fomentará la observación, la atención y el reconocimiento espacial, promoviendo el aprendizaje a través del juego y la exploración. *En este ejercicio se destacó Divanys, Hanna, Andrés y Anthonella quienes con facilidad lograron ubicar cada una de las partes del cuerpo por medio de las imágenes de manera correcta según la ubicación de las partes. Los demás fueron pasando uno a uno con la ayuda de la docente para hacerlo y después lo hacían de manera individual aunque se les dificultaba lograr ubicarlas correctamente.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El reconocimiento del cuerpo no solo implica identificar sus partes, sino también comprender su funcionalidad. A través de la actividad de ubicar correctamente las partes del cuerpo sobre una forma humana, los niños pueden asociar cada segmento con su función y su importancia en el movimiento y la vida cotidiana. Cuando un niño coloca los brazos, las piernas o los órganos sensoriales en la silueta del cuerpo humano, está interiorizando conocimientos sobre cómo se utilizan en distintas acciones.***
BLOQUE III **PJ B**	**GIGANTES Y ENANOS**	**EJE** El cuerpo, su imagen,	Para dar inicio se realiza la coreografía con los niños y las niñas a través de la canción del baile del cuerpo en el cual íbamos mencionando recordando y señalando las partes del cuerpo de los cuales hemos hablado de este mes en el que ocupas el diablo fueron ejecutando de manera independiente demostrando total conocimiento sobre este, después de ello realizamos el ejercicio de enanos y gigantes en el que inició la docente siendo la gigante y dando indicaciones para mover algunas partes del cuerpo en el que con facilidad imitaron y realizaron la

		percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento y esquema Corporal	indicación, después de ello fue turnando cada uno de los niños y las niñas para que fueran los gigantes para poder dar indicaciones a sus compañeros sobre diferentes movimientos en el que se evidencia que pocos fueron los que crearon nuevos ya que la mayoría de ellos imitaron repitieron los que la docente había mencionado. I todos participaron con alegría de este ejercicio en el cual se confirmó el reconocimiento de su esquema corporal y las partes.
		ACTIVIDAD RECTORA Juego	*En esta experiencia se destacó por su participación y liderazgo en la ejecución de las actividades por parte de Darwin, Nicolás, Damián, Celeste y Mauren quienes fueron los que lideraron todo y los demás los seguían enfocando las partes del cuerpo que la docente menciono en el ejemplo, los demás les dio un poco de temor al liderar. Con Danny se le brindo el momento de liderar con apoyo de la docente, aunque se estresaba un poco con ello.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El juego de "Enanos y Gigantes" es una estrategia pedagógica valiosa para el fortalecimiento del esquema corporal, pues involucra a los niños y las niñas en un proceso activo de exploración y aprendizaje a través del movimiento. Al ser los niños quienes dan las indicaciones de los movimientos, se genera un ambiente de intercambio y colaboración, en el que cada uno tiene la oportunidad de liderar y demostrar lo aprendido.***
BLOQUE IV **PJ A**	**GIGANTES Y ENANOS**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento y esquema Corporal	Para comenzar, se llevó a cabo una coreografía con los niños y niñas, utilizando la canción del "Baile del Cuerpo". Durante la actividad, íbamos mencionando, recordando y señalando las diferentes partes del cuerpo de las que hemos hablado a lo largo de este mes. Los niños ejecutaron la coreografía de manera independiente, demostrando un gran dominio sobre el tema. Posteriormente, realizamos el ejercicio de "Enanos y Gigantes", en el que la docente comenzó interpretando a la gigante y dio instrucciones para mover diversas partes del cuerpo. Los niños imitaron las indicaciones con facilidad. Luego, cada niño tuvo la oportunidad de ser el gigante, dándole indicaciones a sus compañeros sobre diferentes movimientos. En este momento, se notó que pocos crearon movimientos nuevos, ya que la mayoría replicó los que la docente había mencionado previamente. Todos participaron con entusiasmo en este ejercicio, el cual permitió confirmar el reconocimiento de su esquema corporal y las partes que lo componen.

		ACTIVIDAD RECTORA Juego	*En esta experiencia se destacó por su liderazgo John, Cristopher, Ehitan, Gael y Madeline quienes fueron los que lograron dirigir a sus pares dando indicaciones específicas sobre las partes del cuerpo en el que fueron creativos y más arriesgados en los movimientos e implementación de las partes del cuerpo que ellos iban nombrando y ejecutando. Los demás fueron solo se desarrollaron la acción de enanos y siguieron indicaciones demostrando temor por al dirigir.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El juego de "Enanos y Gigantes" es una excelente herramienta para el reconocimiento y la interiorización del esquema corporal en los niños, ya que promueve la conexión entre el conocimiento teórico y la acción práctica. Al asumir los roles de enanos y gigantes, los niños y las niñas no solo exploran y reconocen las diferentes partes de su cuerpo, sino que también desarrollan su capacidad para seguir instrucciones y trabajar en equipo. La actividad les permite experimentar de manera activa los movimientos que corresponden a cada parte del cuerpo, facilitando el aprendizaje de forma lúdica y significativa. Además, al ser ellos quienes dan las indicaciones, se refuerza su autonomía y confianza, ya que deben verbalizar y aplicar lo aprendido. Este tipo de juegos no solo favorece el desarrollo motriz, sino que también fomenta la creatividad y el liderazgo, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este encuentro final se dio un espacio para que compartieran sus experiencias y la gran mayoría participó mencionando que fueron algunas experiencias chéveres, seguido en la comprensión se evidencia mayor atención y disposición para armar la historia y responder preguntas sencillas, vienen avanzando significativamente, consiguieron armar la historia con las imágenes y se divirtieron en ella, algunos aún se les dificulta pero se apoya en este proceso, Madeline se destacó por responder y armar con seguridad la historia al igual que Isabella, Camila se le dificultó un poco y se apoyó este proceso, Dylan mostró interés pero se disperso con facilidad, en términos generales disfrutaron de la experiencia.

MIERCOLES 26 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		La bienvenida estuvo muy tranquila, fueron llegando y acomodándose en el espacio, se explica la experiencia y se desierta interés por el elemento a usar, LA BOMBA, prestan atención al juego y se activa la atención y se evidencia el interés por no dejar caer la bomba, hubo algunos momentos de irritación por los niños que se les dificulta compartir, la tomaban y no la lanzaban al aire, es importante fortalecer el compartir con otros pares lo que tengo y de esta manera me divierto mucho más.
BLOQUE I **PV B**	**DERRUMBANDO BOLOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para el desarrollo de esta experiencia se inició por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas en el que se inició carita redondita en el que la mayoría de ellos iban tocando las partes de la cara según la indicación. Después de eso la docente colocó frente a los niños y las niñas bolos para que con estos fueran jugando y realizando lanzamientos con las pelotas para lograr derribar los bolos en el que reconocieron el uso de los brazos y las manos para poder realizar los lanzamientos en el que poco a poco fueron adquiriendo mayor control en sus manos. Disfrutaron del ejercicio con alegría y todos participaron. *En este ejercicio se evidenció mayor control en el lanzamiento con sus manos y brazos por parte de Antua, Antonella, Axel, Thiago y Hanna quienes fueron los que se destacaron por su precisión en el lanzamiento demostrando coordinación en sus manos, los demás fueron participando poco a poco y adquiriendo mayor seguridad y control en los movimientos de sus manos al realizar el lanzamiento pocos fueron los que necesitaron ayuda cómo lo fue Isaac y Henderson.* **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***El reconocimiento del esquema corporal a través del juego con los bolos es una experiencia que permite a los niños desarrollar la conciencia de su cuerpo en el espacio y sus movimientos. Al interactuar con los bolos, los niños no solo trabajan la coordinación motriz y el control de su cuerpo, sino que también aprenden a identificar y diferenciar las partes de su cuerpo mientras***

			realizan movimientos específicos, como lanzar o esquivar. Este tipo de juego contribuye al fortalecimiento de la motricidad gruesa, la orientación espacial y la capacidad de planificación, favoreciendo la integración de la imagen corporal y promoviendo una mejor conexión entre mente y cuerpo.
BLOQUE II **PV A**	**MAPA DEL CUERPO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo y funcionalidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Se inició la experiencia a través de la canción de mi carita redondita en el que cuando se nombraban las partes de la cara ella lo hacían señalando con facilidad pocos fueron los que lo hicieron a través de la imitación de la docente, después de ello jugamos a hacer el mapa del cuerpo en el que inicialmente se les llamó uno a uno de los niños para que pasaran y participaran colocando las partes de su cuerpo de acuerdo en su interés, evidenciando que con facilidad la logran reconocer y las ubicaron correctamente sin ayuda de la docente, pocos fueron los que necesitar una ayuda de la docente para ubicarlas. Después ella se les permitió que ellos experimentarán de manera individual ubicando estas partes en el cual le hicieron con agrado reconociendo la mayoría de posiciones de estás.
			En ese ejercicio se destacó Eva, Cristofer, Sofía y Lisandro tienes con facilidad lograron realizar varias veces el ejercicio de manera individual ubicando y reconociendo las imágenes de los partes del cuerpo y logrando ubicarlas de acuerdo a su posición frente a la figura. Algunos como Juan Sebastián, Sara y Jesús siempre requieren el apoyo de la docente para realizar la actividad según las indicaciones correctamente. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El juego de colocar imágenes de las partes del cuerpo en un bosquejo de la figura humana es una herramienta pedagógica invaluable para el reconocimiento y comprensión de la funcionalidad del cuerpo. Este tipo de actividad fomenta el aprendizaje activo, ya que los niños no solo identifican las partes del cuerpo, sino que también comienzan a asociarlas con sus funciones y movimientos.***

BLOQUE III **PJ C**	**TU CUERPO Y EL MIO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Para dar inicio a esta experiencia se hizo a través de los movimientos dirigidos en el cual se les iba dando indicaciones para que ellos los desarrollaran con el fin de realizar un pequeño estiramiento en las partes del cuerpo en el cuál fueron muy atentos la mayoría de ellos, luego saltamos y realizamos la ronda de trencito cañero, por último al jugar tu cuerpo y el mío es el que bailábamos tratando de unirme cuando paraba la música por diferentes partes del cuerpo al inicio les costó un poco de dificultad pero poco a poco lo fueron realizando cada vez más la mayoría de ellos comprendiendo la dinámica del ejercicio y sobre todo evidenciando gran reconocimiento de las partes de su cuerpo al mencionarlas. *En todo el ejercicio que destacó por su liderazgo el reconocimiento de las partes del cuerpo al ser mencionados por parte de Sofía, Lia, Yostin, celeste, Zoe y Hellen Paola quienes siguieron las indicaciones y reconocieron las partes del cuerpo perfecto. Algunos con Dilan Veroes y Axel se dispersan con facilidad lo cual fue necesaria la guía de la docente pero al preguntarles no responden.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El baile es una excelente herramienta pedagógica para el reconocimiento del esquema corporal, ya que permite a los niños tomar conciencia de su cuerpo a través del movimiento. Al bailar, los estudiantes exploran diferentes posturas, ritmos y gestos, lo que favorece la integración de la imagen corporal y la coordinación motriz. Además, el baile les brinda la oportunidad de percibir cómo se sienten en su propio cuerpo mientras interactúan con el espacio. Esta experiencia contribuye al fortalecimiento de la confianza y la conciencia corporal, promoviendo la salud física y emocional de los niños.***
BLOQUE IV **PJ D**	**TU CUERPO Y EL MIO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO**	Para la experiencia de tu cuerpo y el mío se inició por medio de varios movimientos corporales en el que poco a poco se fue mencionando las partes del cuerpo y algunas opciones de movimiento en el que con facilidad la fueron ejecutando. Después de ello se les indicó a todos y cada uno de los niños que jugaríamos por parejas a través de la música y se le explicó en lo que consistía fortaleciendo el reconocimiento de las partes del cuerpo propio y el de su compañero, al ir indicando ellos lo fueron desarrollando con facilidad evidenciando total conocimiento del esquema corporal y sus partes y entre ellos mismos se ayudaban cuando se equivocaban corrigiéndolo de manera asertiva.

		Esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	*En este ejercicio frente al esquema corporal y reconocimiento de unas partes del cuerpo mencionados se destacó frente al seguimiento de instrucciones Evelyn, Juan Sebastian, Ian y Valery quien reconocen es partes de su cuerpo y el esquema corporal correctamente manifestando cuidado por su cuerpo y reflejan poseer buena imagen corporal. David es el único que aún evidencia un poco de atención dispersa lo cual es necesario y lo ayuda a la docente para cumplir con el propósito de los ejercicios, al preguntarle solo señal algunas partes de su cuerpo y las otras sus compañeros lo guiaron o la docente.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El trabajo en parejas al reconocer las partes del cuerpo, tanto en uno mismo como en el otro, fomenta una comprensión más profunda del esquema corporal. Al interactuar con otro compañero, los niños no solo aprenden a identificar las diferentes partes de su cuerpo, sino que también desarrollan empatía y una mayor conciencia del cuerpo ajeno. Esta práctica les enseña a observar y respetar las diferencias, al mismo tiempo que refuerzan sus habilidades motoras, mejorando la coordinación, el equilibrio y el trabajo en equipo. Además, al reconocer las partes del cuerpo en el otro, los niños refuerzan su conocimiento propio, favoreciendo el desarrollo integral de su identidad física y social.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIO N**	En este cierre se llevó a los niños y niñas a identificar los niños que golpean o que son un poco bruscos en los juegos e invitarlos a cambiar su forma de interactuar, mantuvieron la concentración en el vídeo y consiguieron mencionar que estaba mal lo que hacía el niño, algunos reconocieron en el grupo los niños que se muestran eventualmente bruscos y les dieron un abrazo, enseñando como se debe tratar a los amigos, posterior en un pequeño juego de compartir se observó control y se divirtieron con sus demás pares, Madeline viene avanzando en su control de explosión cuando algo no le gusta.

JUEVES 27 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		En esta bienvenida los niños fueron llegando con una gran carga de energía, saludaron a sus docentes con gran alegría y al indicarles el juego a realizar, se despertó gran motivación y estuvieron dispuestos para la experiencia, se colocó la canción y todos bailaron sin problema, algunos de manera individual otros en pareja, al escuchar congelados consiguieron seguir la indicación y quedaban congelados, algunos se reían y esto les hacia perder por que a su vez se movían, no se molestaban y seguían la indicación, algunos se frustraron como Gael que no concibe perder como el mismo dice, se orienta y consigue comprender y esperar para la próxima ronda, Mauren estuvo muy animada y se le observaba que se movía con intensión para que sus pares se reían con ella, Nicolas se tomó muy enserio el juego y estaba atento a quedar congelado cuando lo escuchaba.
BLOQUE I **PV A**	**DERRUMBANDO BOLOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas y representamos la canción de la carita en el que poco a poco ellos fueron interactuando y señalando las partes de la carita realizando La mímica indicada. Posterior a ellos se jugó o se realizó la actividad de los bolos en el que frente a ellos se colocaron y por turnos se les fue indicando cómo realizar el lanzamiento a los dos en el cual la mayoría de lugares que tuvieron que repetir el ejercicio, posteriormente se me entregó bolos a cada uno de ellos y una pelota para realizar la actividad según la indicación de la docente en el que se evidenció que lo realizaban más fácil de pie y no sentados, poco a poco fueron demostrando mayor control en tus manos brazos y cuerpo al realizar el lanzamiento. Esta experiencia la disfrutaron completamente y participaron con agrado.
			En este ejercicio se destacó por su participación y control de su cuerpo en sus lanzamientos por parte de Sofía, Eva, Thiago y Christopher quienes fueron los que más participaron y demostraron dominio corporal a través del reconocimiento del cuerpo, algunas partes y sus funciones. A mi lanza le dificultó un poco ya que es muy

			fuerte lo cual hace que sus movimientos sean muy bruscos y no le permitía acertar en el lanzamiento a los bolos. Sofia estuvo pasiva en la actividad. **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** ***El esquema corporal es una base fundamental en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños tomar conciencia de su propio cuerpo, sus movimientos y funciones. A través del juego de bolos, los niños no solo disfrutan de una actividad lúdica, sino que también refuerzan el conocimiento de sus partes corporales de manera vivencial. Al identificar y nombrar cada parte del cuerpo representada en los bolos, los niños interiorizan su esquema corporal de manera significativa. Además, este tipo de dinámicas favorecen la motricidad gruesa, la coordinación y el trabajo en equipo, aspectos clave en su desarrollo integral.***
BLOQUE II **PV D**	**DERRUMBANDO BOLOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** Esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para dar inicio a esta actividad se hizo por medio del canto de la canción de mi carita redondita en el que poco a poco cada uno de los niños fueron imitando a la docente en los movimientos que hacía frente a las partes del cuerpo que se mencionaban en esta. Después de ello la docente les colocó frente a ellos los bolos para jugar en el cual primero lo desarrolló ella como ejemplo y después se les permitió que por turnos fueran pasando a realizar los respectivos lanzamientos en el que poco a poco fueron coordinando más lanzamiento y dominando los movimientos de sus brazos y sus manos. Al brindarles indicaciones variadas para realizar los lanzamientos así mismo variaba el lanzamiento de cada uno de ellos.
			En este ejercicio se destacó por su participación y dominio en sus lanzamientos por parte de Thiago, Emma, Violeta, Lohen y Juan Viloria quienes lograban dominar el movimiento de sus brazos y ser precisos en el lanzamiento. Algunos como Ian y Juan los lanzamientos eran muy suaves y se les dificultaba cordinar la direccionalidad de los lanzamientos en diferentes momentos. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El aprendizaje del esquema corporal y el reconocimiento de las partes del cuerpo es esencial en la infancia, ya que sienta las bases para el desarrollo psicomotor, cognitivo y emocional. En este sentido, el juego de bolos se convierte en una herramienta pedagógica efectiva que fomenta el aprendizaje a través de la exploración y el movimiento. Al lanzar la pelota y derribar los bolos, los niños integran conocimientos sobre su propio cuerpo, mejorando la percepción***

			espacial y la coordinación ojo-mano. Además, la posibilidad de relacionar cada bolo con una parte del cuerpo les ayuda a reforzar su identidad corporal y a comprender la importancia de cada segmento en su vida diaria.
BLOQUE III **PJ D**	**GIGANTES Y ENANOS**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento y esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Para este ejercicio con este nivel se inició por medio de la expresión corporal a través de la canción de mi cuerpo en el cual se removiendo cada una de las partes mencionadas evidenciando que la reconocen con facilidad y que poseen dominio de su esquema corporal. Después de eso la docente les explicó cómo desarrollaremos el ejercicio de enanos y gigantes en el cual la docente empezó a la gigante dando indicaciones del cual ellos iban desarrollando en el que íbamos involucrando los diferentes partes del cuerpo. Al pasar se evidencia dominio al dar las instrucciones y facilidad en el reconocimiento de las partes del cuerpo que iban mencionando, pocos fueron los que les dio un poco de temor expresarse frente a sus compañeros pero en cuanto al ejercicio de reconocer su esquema corporal lo hicieron.
			En este ejercicio se destacaron todos frente a la ejecución de las partes del cuerpo y del esquema corporal como tal, Juan Sebastián, Santiago, Martín y Valery bueno no sé más acciones implementaron dirigieron contra los compañeros con su cuerpo. Los demás poco a poco lo fueron haciendo pero aquí en las instrucciones. En el caso de David, Evelyn y Emi les dio un poco de temor expresarse frente a sus pares pero si participaron de lo que sus compañeros indicaban. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El reconocimiento del esquema corporal es una habilidad esencial en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños conocer y ubicar sus partes del cuerpo de manera consciente. El juego de "Gigantes y Enanos" es una estrategia lúdica que facilita este aprendizaje de forma dinámica y divertida. Durante el juego, el "Gigante" da órdenes a los "Enanos" para que toquen diferentes partes del cuerpo, lo que fomenta la identificación y memorización de cada una de ellas. A través de la repetición y la interacción, los niños no solo mejoran su conocimiento corporal, sino que también desarrollan la coordinación motriz y la capacidad de respuesta ante estímulos verbales.***

BLOQUE IV **PJ C**	**GIGANTES Y ENANOS**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento y esquema Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Para la ejecución de esta experiencia se desarrolló dando inicio por medio de la función de mi cuerpo en el que poco a poco fueron participando y desarrollando ejercicios reconociendo las partes del cuerpo, después de ello jugamos a los enanos y los gigante en el que el gigante daba indicaciones para que realizaran los demás, la docente inició dando el ejemplo y guiándola para que después ellos uno a uno fueran pasando en el que la mayoría logró dar indicaciones aunque las repetían de acuerdo a las que se habían mencionado anteriormente, Lo importante es que lograron reconocer e implementar las partes del cuerpo de manera asertiva. Pocos fueron los que estuvieron dispersos y no participar y a lograr centrar la atención lo hacían por tiempos muy cortos.
			En este ejercicios evidencia que la mayoría de ellos reconocen las partes del cuerpo al dar las indicaciones cómo lo fue Sara, Helen, Sofía, Ehitan, Franklin y Zoe. Todo lo contrario pasó con Emma, Dylan Veroes y Emmanuel quienes estuvieron muy dispersos y no seguían las indicaciones y al preguntarles por las puertas del cuerpo la señalaban pero no hacían las indicaciones brindadas. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El juego es una herramienta poderosa para el aprendizaje en la infancia, ya que permite que los niños exploren su entorno y su propio cuerpo de manera natural. "Gigantes y Enanos" es una actividad que combina el movimiento con el reconocimiento del esquema corporal, proporcionando un aprendizaje activo y significativo. Cuando el "Gigante" da órdenes para tocar partes del cuerpo, los niños deben responder de manera rápida y precisa, lo que fortalece su memoria corporal y su capacidad de atención. Este ejercicio no solo favorece el conocimiento de las partes del cuerpo, sino que también mejora la coordinación y el control de movimientos.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este cierre podemos afirmas que se avanza mucho en la atención y en la comprensión lectora con pequeños cuentos con preguntas orientadoras, en este momento consiguieron identificar donde estaba el oso, el color de su pelaje entre otras particularidades que se podía mencionar, algunos se destacan en esta comprensión como lo es Johan Nicolas, Darwin, Madeline, Dominic, Mary luna y Miguel.

VIERNES 28 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		En esta bienvenida se les invito a atender y aprender el juego del sapito, algunos consiguieron comprenderlo otros, no les fue de su interés y solo estuvieron expectantes de este momento, se puede mencionar que se debe practicar varias veces para que sea más comprendido el juego, algunos se hicieron en parejas para practicar otros solo cantaban la canción, se les felicito y su vez se les prometió hacerlo nuevamente para comprenderlo y divertirse en grupo.
BLOQUE I **PV D**	**DIA DE ESPEJOS**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo	Se inicio a través de la canción para dar inicio a la experiencia, se realizó un saludo a cada uno de los niños y niñas a través de la canción "Buenos días" durante este momento los niños participaron activamente, cantando y moviendo sus manos para acompañar la melodía. Posteriormente, la docente ubique a los niños y niñas frente a un espejo. A través de indicaciones verbales, se les pidió que señalaran y nombraran diferentes partes de su cuerpo, como la cabeza, los brazos, las piernas, la nariz, entre otras. Después, se organizó a los niños en parejas para realizar la actividad del "Espejo" . En este ejercicio, cada niño debía imitar los movimientos de su compañero como si estuviera reflejado en un espejo. La docente los animó a moverse al mismo tiempo, fomentando la sincronización y la atención entre ellos. Los niños disfrutaron el desafío y se mostraron entusiasmados al ver cómo sus movimientos eran replicados. Para finalizar la actividad, la docente premió el esfuerzo de cada niño y niña colocando una carita feliz en sus manos.
		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	*En este ejercicio se destacó por su facilidad en el desarrollo de este ejercicio por parte de Violeta quien mostró gran entusiasmo mostró gran entusiasmo al cantar la canción y fue una de las primeras en reconocer y señalar correctamente todas las partes de su cuerpo. Emna demostró una excelente capacidad de observación, demostró una excelente capacidad de observación al replicar los movimientos de su compañero con precisión. María Alejandra ayudó a Ronald a recordar algunas*

			partes del cuerpo cuando tenía dudas, mostrando compañerismo. Juan y Felipe disfrutaron imitar los movimientos y se esforzó por sincronizarse con su compañero de manera divertida. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia permitió que los niños y niñas fortalecieran su reconocimiento corporal, desarrollando una mejor percepción de sí mismos y de los demás. Al interactuar con sus compañeros en el juego del espejo, se trabajaron habilidades como la atención, la coordinación motriz y la empatía, promoviendo un aprendizaje lúdico y significativo.***
BLOQUE II **PV C**	**DIA DE ESPEJOS**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Para dar inicio a la experiencia, la docente saludó a cada niño y niña de manera individual. Acompañando este momento, se entonó una canción infantil que permitió integrar al grupo y prepararlos para la dinámica. Posteriormente, la docente ubicó a los niños y niñas frente a un espejo y les pidió que señalaran diferentes partes de su cuerpo mientras ella las nombraba en voz alta. Esta actividad ayudó a reforzar el conocimiento del esquema corporal ya desarrollar la percepción visual y motriz la cual lo hacían con facilidad evidenciando reconocimiento de su cuerpo. Luego, se formaron parejas y se les explicó la dinámica del "Juego del Espejo". Un niño debía realizar movimientos con su cuerpo mientras su compañero lo imitaba al mismo tiempo, como si fuera su reflejo. La docente animó a los niños a sincronizarse ya observarse con atención, fomentando la concentración, la coordinación y el trabajo en equipo. Para concluir la docente felicitó a todos los niños por su esfuerzo y entusiasmo, otorgándoles una carita feliz como reconocimiento. *En este ejercicio se destacó por su esfuerzo y participación evidenciando diferentes habilidades como lo fue por parte de Brittany demostró gran precisión al imitar los movimientos de su compañero, siguiendo cada gesto con atención. Jesús se mostró muy creativo al agregar expresiones faciales divertidas a los movimientos. Axell disfrutó la actividad al máximo, agregando energía y entusiasmo en cada movimiento. Emily se destacó por su coordinación, logrando sincronizarse perfectamente con su compañero.*

			REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia permitió a los niños fortalecer su reconocimiento corporal, coordinación motriz y atención visual. Al trabajar en parejas, se promovió el respeto, la observación y la sincronización, fomentando el aprendizaje cooperativo.
BLOQUE III **PJ A**	**CUENTO MAGICO Y DE MOVIMIENTOS**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento y funcionalidad Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Para dar inicio a la experiencia, la docente saludó a cada niño y niña de manera personalizada, preguntándoles cómo se sentían en ese momento. A continuación, la docente ubicó a los niños en círculo y comenzó a narrar una historia fantasiosa sobre una pareja de niños que realizaban distintas acciones y movimientos. Durante la narración, los niños fueron invitados a representar con su cuerpo cada parte de la historia. Por ejemplo, cuando se mencionó que la niña caminaba con su amigo de la mano y luego comenzaba a saltar, los niños imitaron estos movimientos. A medida que avanzaba el cuento, se incorporaron diferentes acciones, como girar, agacharse, estirarse y correr en su lugar. La dinámica se mantuvo hasta llegar al final de la historia, asegurando la participación activa de todos los niños y niñas. Para cerrar la actividad, la docente felicitó a cada niño y niña por su participación y entusiasmo. Se finalizó con un gran aplauso grupal, destacando el esfuerzo de todos y reforzando la confianza en sí mismos.
			En esta experiencia se pudo evidenciar que Violeth mostró gran imaginación al agregar expresión mostró gran imaginación al agregar expresiones faciales a los movimientos, haciendo la historia aún más divertida. Jhon siguió atentamente cada siguió atentamente cada indicación y se destacó por su precisión al representar los movimientos. Madeline se mostró muy animada y ayudó a sus compañeros cuando tenían dudas sobre cómo imitar los gestos. Mateo disfrutó la actividad al máximo, animándolo disfrutó la actividad al máximo, agregando entusiasmo a cada acción y animando a los demás a participar. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta actividad permitió a los niños y niñas fortalecer su expresión corporal y creatividad, promoviendo la conexión entre el lenguaje y el movimiento. Al representar físicamente cada acción narrada en la historia, los niños desarrollaron su coordinación motriz, atención y memoria secuencial.***

BLOQUE IV **PJ B**	**CUENTO MAGICO Y DE MOVIMIENTOS**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento y funcionalidad Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Al comenzar la experiencia, la docente saludó a cada niño y niña de forma individual, preguntándoles cómo se sentían en ese momento. Seguidamente, los ubicó en círculo y empezó a contarles una historia imaginativa sobre dos niños que realizaban diferentes movimientos y acciones. Mientras narraba, los niños fueron invitados a representar con su cuerpo cada parte del relato. Por ejemplo, cuando se mencionó que la niña caminaba de la mano con su amigo y luego comenzaba a saltar, los niños replicaron esos movimientos. A medida que la historia avanzaba, se fueron incorporando nuevas acciones, como girar, agacharse, estirarse y correr en el lugar. La dinámica continuó de esta forma hasta llegar al final de la historia, asegurándose de que todos los niños participaran activamente. Para concluir, la docente felicitó a cada niño y niña por su entusiasmo y participación, y la actividad terminó con un fuerte aplauso colectivo, resaltando el esfuerzo de todos y fortaleciendo su autoconfianza.
			En este ejercicio se destacó por su participación y habilidades por parte de Mauren y Celeste quienes mostraron mucha expresividad al interpretar cada acción con entusiasmo y gestos llamativos. Darwin ayudó a sus compañeros cuando tenían dudas sobre cómo representar ciertos movimientos. Damián se mostró motivado en todo momento y animó a los demás a participar activamente. Camila no participo ya que su motricidad gruesa es muy limitada y depende de la docente. Danny por el contrario esta actividad no le agrado y se irrito un poco. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia permitió a los niños y niñas desarrollar su coordinación motriz, atención y creatividad, relacionando el lenguaje verbal con la expresión corporal. A través de la representación física del cuento, fortalecieron su memoria secuencial y capacidad de imitación, mientras que la dinámica grupal promovió la interacción y el trabajo en equipo.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños avanzan en la comprensión lectora a través de los ejercicios facilitados, responden con más seguridad a las preguntas orientadoras a partir de un encabezado narrativo, se les felicita por sus logros y avances, consiguen armar las imágenes que menciona la narración para que se haga una lectura visual correcta, se emocionan cuando lo logran, Dominic Isaac avanza en la atención al igual que

			Mia, Damián se le ha visto más interesado como también a Isabella y a Cristopher, Nicolas se emociona cuando lo logra y se le felicita por sus esfuerzos.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 31 DE MARZO 2025
DESARROLLO A FORTALECER: RECONOCER E IDENTIFICAR EL CUERPO Y SUS PARTES EN CADA UNO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ B: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se dará inicio con un saludo especial y posterior se invitara a observar un video que apoyará a mejorar la convivencia en el salón y en casa, ver el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=fbWWalfJ7Sg, una vez terminado se reforzará la enseñanza del video. La niña que no quería compartir. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.				
LUNES 31 DE MARZO	***I BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS C*** ***PARVULOS B***	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Explorar nuevos movimientos a través la exploración de las partes del cuerpo por medio del juego de	**DIA DE ESPEJOS:** Bienvenida: Para dar inicio al desarrollo de la actividad se realizará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción buenos días. (5 min) Actividad central:

	ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	imitación y el movimiento para adquirir destrezas motrices reconocimiento corporal.	Posteriormente la docente ubicará a los niños y las niñas frente al espejo en el que se les irá pidiendo que muestren o señalen diferentes partes del cuerpo y las iremos nombrando. Después la docente ubicará a cada uno de los niños y las niñas en parejas y les pedirá ir moviendo algunas partes del cuerpo para que sea el espejo de su compañero motivándolos a qué muevan las partes al mismo tiempo. (30 min) Cierre: Después de ello la docente los premiará por el ejercicio desarrollado poniéndoles carita feliz a cada uno de ellos. (10min).
	RECURSOS: Recurso humano, espejos grande.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN B*** ***PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento y funcionalidad Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Generar un espacio agradable, de juego y de literatura a través de la narración, interpretación e imitación para fortalecer el reconocimiento y funcionalidad corporal.	**CUENTO MAGICO Y DE MOVIMIENTOS:** **Bienvenida:** Para dar inicio a la experiencia se desarrollará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas en el que se les preguntará como están. (8 min) **Actividad central:** Después de ello la docente ubicará a los niños en círculo y allí les iniciará a narrar una historia fantasiosa de una pareja de niños que van desarrollando diferentes cosas, movimientos y ejercicios en el que se les va motivando e invitando a cada uno de los niños y niñas para que ellos vayan representando con su cuerpo lo que se va narrando en el cuento. Ejemplo la niña iba caminando con un amigo de la mano y empezó a saltar con los pies, la idea es que ellos vayan representando eso mismo, así lo haremos hasta que llegue al final proponiéndole varias acciones. (30 min). **Cierre:** Para finalizar se les da el cierre por medio de un aplauso y unas felicitaciones por el ejercicio desarrollado. (7 min).
	RECURSOS: Recurso humano			

NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento

NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: COMPRENSIÓN LECTORA: Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas: Un viaje en el Zoológico: Mario hizo un viaje al zoológico, Él vio un gran león. El nombre del león era leo. A Mario le gusta el zoológico. Preguntas. ¿A dónde fue Mario?, ¿Qué vio Mario?, ¿Qué le gusta a Mario? Se felicitará a los niños y las niñas. (PJA.PJB)
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RECURSOS	**CANTIDADES**
Espejo grande	1

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 31 DE MARZO

LUNES 31 DE MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

PJ B	**BIENVENIDA**		Durante esta bienvenida, se invitó a los participantes a aprender y disfrutar del juego del sapito. Algunos lograron entender las reglas rápidamente, mientras que otros no mostraron mucho interés y prefirieron observar. Cabe resaltar que el juego requiere varias prácticas para poder asimilarlo correctamente. Algunos se agruparon en parejas para ensayar, mientras que otros se dedicaron solo a cantar la canción. Se les dio una felicitación por su participación y se les aseguró que tendrían la oportunidad de jugar de nuevo para poder comprenderlo mejor y disfrutarlo en compañía.
BLOQUE I **PV C**	**DIA DE ESPEJOS**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La experiencia comenzó con la canción "Buenos días", que sirvió para dar inicio a la actividad. Durante este momento, se saludó a cada uno de los niños y niñas, quienes participaron de manera activa, cantando y moviendo sus manos al ritmo de la melodía. Luego, la docente organizó a los niños frente a un espejo y, mediante indicaciones verbales, les pidió que identificaran y nombraran distintas partes de su cuerpo, como la cabeza, los brazos, las piernas y la nariz. A continuación, los niños fueron agrupados en parejas para realizar la actividad del "Espejo". En este ejercicio, cada niño debía imitar los movimientos de su compañero como si fuera su reflejo en un espejo. La docente los animó a moverse al unísono, promoviendo la sincronización y la concentración entre ellos. Los niños se divirtieron mucho con el reto y se mostraron emocionados al ver cómo sus movimientos eran reproducidos. Para finalizar la actividad, la docente reconoció el esfuerzo de cada niño colocando una carita feliz en sus manos como recompensa.
			En este ejercicio se destacó por su esfuerzo y participación evidenciando diferentes habilidades como lo fue por parte de Brittany demostró gran precisión al imitar los movimientos de su compañero, siguiendo cada gesto con atención. Jesús se mostró muy creativo al agregar expresiones faciales divertidas a los movimientos. Axell disfrutó la actividad al máximo, agregando energía y entusiasmo en cada movimiento. Emily se destacó por su coordinación, logrando sincronizarse perfectamente con su compañero. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: A través de esta experiencia, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de mejorar su autoconocimiento corporal, favoreciendo una percepción más clara de su propio cuerpo y del de los demás. Mediante el juego***

			del espejo, en el que interactuaron con sus compañeros, se fomentaron habilidades clave como la atención, la coordinación motriz y la empatía. Este enfoque permitió un aprendizaje significativo y divertido, promoviendo el desarrollo de destrezas importantes a través del juego.
BLOQUE II **PV B**	**DIA DE ESPEJOS**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Reconocimiento del cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	La actividad comenzó con un saludo individualizado de la docente hacia cada niño y niña. Para acompañar este momento, se cantó una canción infantil que permitió integrar al grupo y prepararlos para la dinámica que seguiría. A continuación, la docente posicionó a los niños frente a un espejo y les pidió que señalaran distintas partes de su cuerpo mientras ella las nombraba en voz alta. Esta actividad contribuyó a fortalecer el conocimiento del esquema corporal, al mismo tiempo que favoreció el desarrollo de la percepción visual y motriz, ya que los niños demostraron facilidad al reconocer su propio cuerpo. Después, se formaron parejas y se explicó la dinámica del "Juego del Espejo", donde un niño realizaba movimientos con su cuerpo mientras su compañero lo imitaba al mismo tiempo, como si fuera un reflejo. La docente los animó a trabajar en sincronización y a observarse atentamente, promoviendo la concentración, la coordinación y el trabajo en equipo. Para finalizar, se felicitó a todos los niños por su entusiasmo y esfuerzo, otorgándoles una carita feliz como reconocimiento.
			En este ejercicio se destacó por su facilidad en el desarrollo de este ejercicio por parte de Divannys quien mostró gran entusiasmo mostró gran entusiasmo al cantar la canción y fue una de las primeras en reconocer y señalar correctamente todas las partes de su cuerpo. Ehydan demostró una excelente capacidad de observación, demostró una excelente capacidad de observación al replicar los movimientos de su compañero con precisión. Anthonella ayudó a Isaac a recordar algunas partes del cuerpo cuando tenía dudas, mostrando compañerismo. Ehytan y Enderson disfrutaron imitar los movimientos y se esforzó por sincronizarse con su compañero de manera divertida ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: A través de esta experiencia, los niños tuvieron la oportunidad de mejorar su autoconocimiento corporal, así como su coordinación motriz y atención visual. Al trabajar en parejas, se favoreció el respeto mutuo, la***

			observación cuidadosa y la sincronización de movimientos, lo que promovió el aprendizaje colaborativo entre ellos.
BLOQUE III **PJ B**	**CUENTO MAGICO Y DE MOVIMIENTOS**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento y funcionalidad Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	La experiencia comenzó con un saludo personalizado de la docente, quien preguntó a cada niño y niña cómo se sentían en ese momento. Seguido de esto, los niños fueron organizados en círculo, y la docente empezó a contarles una historia fantástica sobre dos niños que realizaban diversos movimientos y acciones. Mientras narraba, invitó a los niños a representar con su cuerpo las diferentes partes de la historia. Por ejemplo, cuando describió a la niña caminando de la mano con su amigo y luego comenzando a saltar, los niños replicaron esos movimientos. A medida que avanzaba el cuento, se fueron incorporando más acciones como girar, agacharse, estirarse y correr en el mismo lugar. La actividad continuó de esta manera hasta concluir la historia, asegurando que todos los niños y niñas participaran activamente. Al finalizar, la docente felicitó a cada uno por su entusiasmo y participación, cerrando la actividad con un fuerte aplauso grupal que reconoció el esfuerzo de todos y reforzó su confianza.
			En este ejercicio se destacó por su participación y habilidades por parte de Mauren y Celeste quienes mostraron mucha expresividad al interpretar cada acción con entusiasmo y gestos llamativos. Darwin ayudó a sus compañeros cuando tenían dudas sobre cómo representar ciertos movimientos. Damián se mostró motivado en todo momento y animó a los demás a participar activamente. Camila no participo ya que su motricidad gruesa es muy limitada y depende de la docente. Danny por el contrario esta actividad no le agrado y se irrito un poco. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: A través de esta experiencia, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de potenciar su expresión corporal y creatividad, favoreciendo la relación entre el lenguaje y el movimiento. Al imitar físicamente las acciones de la historia, los niños trabajaron en su coordinación motriz, mejoraron su atención y ejercitaron su memoria secuencial.***
BLOQUE IV	**CUENTO MAGICO Y DE MOVIMIENTOS**	**EJE** El cuerpo, su imagen,	Al inicio de la actividad, la docente saludó a cada niño y niña de manera individual, preguntándoles cómo se sentían en ese momento. Luego, los organizó en círculo y comenzó a contarles una historia creativa sobre dos niños que realizaban distintos movimientos y acciones. A medida que avanzaba el relato, los niños fueron invitados

PJ A		percepción y conocimiento **PROCESO** Reconocimiento y funcionalidad Corporal **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	a representar físicamente cada parte de la historia. Por ejemplo, cuando se mencionó que la niña caminaba de la mano con su amigo y luego saltaba, los niños imitaron esos movimientos. A lo largo de la narración, se añadieron nuevas acciones, como girar, agacharse, estirarse y correr en el lugar. La actividad continuó de esta manera hasta llegar al final de la historia, asegurándose de que todos los niños participaran de forma activa. Al finalizar, la docente felicitó a cada uno por su participación y entusiasmo, y la actividad concluyó con un aplauso colectivo que resaltó el esfuerzo de todos, reforzando su autoconfianza. *En esta experiencia se pudo evidenciar que Violeth mostró gran imaginación al agregar expresión mostró gran imaginación al agregar expresiones faciales a los movimientos, haciendo la historia aún más divertida. Jhon siguió atentamente a cada indicación y se destacó por su precisión al representar los movimientos. Madeline se mostró muy animada y ayudó a sus compañeros cuando tenían dudas sobre cómo imitar los gestos. Mateo disfrutó la actividad al máximo, animándolo disfrutó la actividad al máximo, agregando entusiasmo a cada acción y animando a los demás a participar.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta actividad brindó a los niños y niñas la oportunidad de mejorar su coordinación motriz, atención y creatividad, estableciendo un vínculo entre el lenguaje verbal y la expresión corporal. Al representar físicamente el cuento, los niños reforzaron su memoria secuencial y habilidades de imitación, mientras que el trabajo en grupo favoreció la interacción y colaboración entre ellos.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños progresan en su comprensión lectora a través de los ejercicios propuestos, respondiendo con mayor confianza a las preguntas orientadoras basadas en un encabezado narrativo. Se les reconoce y felicita por sus logros y avances. Además, logran armar las imágenes mencionadas en la narración, lo que les permite realizar una lectura visual adecuada, generando emoción al ver sus resultados. Dominic Isaac muestra avances en su atención, al igual que Mia. Damián ha demostrado más interés, lo mismo que Isabella y Cristopher. Nicolás, por su parte, se muestra muy emocionado cuando consigue el objetivo y es felicitado por sus esfuerzos.